الجامعة الاردنية

رمز لتطور الأردن ونهضته

الكلية الفندقية

تستضيف

قائدات مرشدات دائرة عمان

ناجي العلي يأسر العالم في مخيم فلسطيني

فارس

٧٥ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلا للعلم للأوطان كل فارس

عمان - الأربعاء ١٣ تشرين ثاني ١٩٨٥ - الموافق ٢٩ صفر ١٤٠٦هـ - العدد ٣٨٢ - السنة الثالثة عشرة | 13 NOV. 1985 VOL. 13 - AMMAN | FARIS NEWSPAPER

الاحتفال الكبير والمسيرة الطويلة

احتفالات وكرنفالات بمناسبة اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الحسين

كلمة

شهادات واضحة ومسيرة طويلة

يعيش الاردن هذه الايام تظاهرة كبيرة تعم مختلف مدن وقرى المملكه فرحا بعيد ميلاد جلالة الحسين الخمسين واحتفاء باليوبيل الذهبي لميلاد جلالته .

فمنذ ايام اخذت جماهير شعبنا تعبر عن فرحها بهذه المناسبة العزيزة على كل فرد، معبرين عن حبهم والتفافهم نحو حامي الحمى وقائد المسيرة .

في مثل هذا اليوم ونحن نشارك القائد عيد ميلاده الميمون، تتجلى امامنا الصور الرائعة لمسيرة الاردن والمواقف البطولية التي وقفها الحسين. وقد نذر نفسه في سبيل شعبه وامته .

لقد نذر الحسين نفسه لتحقيق منعة الوطن وعزة الامة، باذلاً جهده للنهوض بالاردن وعمل على تحديثه وبناء نهضته وتطوره، ليكون قلعة سياسية واقتصادية وعسكرية تدافع عن مقدرات الامة العربية .

شهادات الحسين واضحة وضوح الشمس يعرفها كل فرد من الاسرة الاردنية، ولمسها كل عربي مسيرة طويلة ومواقف عزة وقفها الحسين ورفع رايتها الشعب

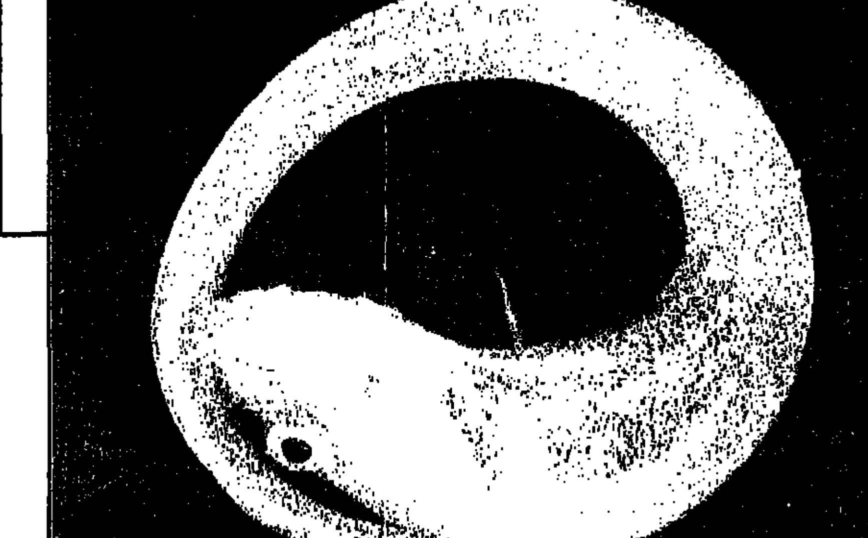
جماهيرنا تقول فرح الحسين هو فرحنا وهو عرس للوطن وفرح للامة

هنيئا للحسين بعيد ميلاده! وهنيئا للشعب بقائده

فارس

بيئة

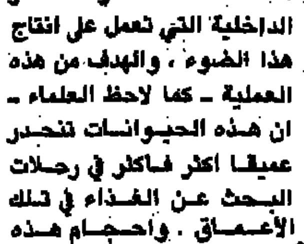
ليل دائم تضيئه الأسماك بهياكلها الفوسفورية



خلال شهري اب - اغسطس وايلول - سبتمبر من هذه السنة، قام فريق من علماء المحيطات برحلة علمية استكشافية في اعماق المحيط الهادىء بحثاً عن انواع جديدة من الكائنات الحية في تلك الاغوار السحيقة وقد راس الفريق الدكتور بروس روبنسون، وكان مركز البحث غير بعيد عن ساحل ولاية كاليفورنيا الاميركية .

وقد تم تجهيز سفينة علمية خاصة لهذه البعثة، مجهزة باحدث المختبرات في مجال الغوص في المحيط، آلات التصوير والاستماع وغيرها .

والنتيجة الاساسية التي توصل اليها الفريق هي اكتشاف انواع جديدة من الكائنات الحية تعيش وتتوالد في تلك الأعماق لقد شاهدوا حيوانات لم تكن معروفة، راقبوا سلوكها وغذائها وحصلوا على نماذج حية منها بهدف الدراسة الدقيقة .



الحقيقة العلمية المعروفة عن اعماق المحيطات هي انها تتضمن اكثف واكبر المجموعات الحية في العالم . وهذه الاعماق، بصيغ الحياة التي فيها، عدائية وصعبة الاختراق، باردة وتصل درجة حرارتها الى اقل من ست درجات بشكل دائم، بلا هواء، بلا صوت البحرية أساليب خاصة بها للاستمرار والبقاء . وهذا يعني انها تملك الحد الادنى من الطاقة الحيوانية لنشاطاتها، وبسببها فانها فقيرة من ناحية البنية الجسمية، ضعيفة الهياكل، ولكن ما يميزها هو ذكاؤها في تبني وسائل لم تكن معروفة سابقاً بهدف ان تبقى وتستمر حية . ورغم الظلام الذي يخيم على هذه الاعماق بشكل متواصل فان بعض الحيوانات البحرية تستطيع مع ذلك ان تستمد القليل من الضوء لاغراضها البيولوجية ولهذا تملك اعينا واسعة، الا ان اكثر من ثمانين في المائة من هذه الكائنات تنتج الضوء بشكل ذاتي . ولم يستطع العلماء بعد الوصول الى طريقة انتاج الضوء الذاتي من قبل هذه الكائنات، والعناصر الداخلية التي تعمل على انتاج هذا الضوء، والهدف من هذه العملية - كما لاحظ العلماء - ان هذه الحيوانات تنحدر عميقا اكثر فاكثر في رحلات البحث عن الغذاء في تلك الأعماق . واحجام هذه الحيوانات تتراوح بين كائن مكون من عدة خلايا الى اخر يتجاوز طوله نصف متر . وفي أعماق المحيط، حيث تصل درجة الحرارة الى ادناها، تتشكل كتل جليدية ضخمة تكثر فيها البكتيريا، وهذه البكتيريا هي اساس غذاء هذه الحيوانات .

غير ان هذه البيئة الجلدية تتطلب تحملا وطاقة كبيرة على الصراع من اجل البقاء، ولهذا فان سلوك الحيوانات المحيطية في هذه المناطق يبدو اكثر عدائية من تلك التي تعيش في اعماق اقل او تلك التي تعيش قريبة من سطح المياه .

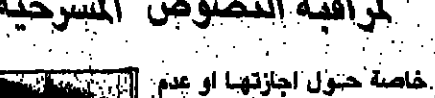
بعد القيام باكثر من خمسين عملية غوص في اعماق المحيط، استطاع العلماء الوصول الى نتائج مذهلة في مجال اكتشاف الكائنات الجديدة، غير المعروفة سابقا، والمتواجدة في تلك البيئة الغريبة والصعبة . وجمع نماذج كثيرة منها لدراستها في مختبرات الجامعات .

من ناحية اخرى وجد العلماء نوعا جديدا من السمك النسيجي، يصبح ملفوفاً اثناء شعوره بالخطر وخصوصاً حين اقتراب السمك الهلامي منها، وهذا السلوك يؤدي الى تنفير الاخير منها .

الدكتور لاري مادن ركز بحثه على الكائنات الهلامية ومصادر تكوين هذا الهلام العجيب . كما لاحظ ان هذا النوع من السمك يسيطر بشكل تام في مستوى معين من عمق الماء على كافة الكائنات الموجودة في تلك البيئة ..

كما قام العلماء بجمع نماذج من الماء، من مستويات مختلفة من اعماق المحيط لدراسة كمية الاوكسجين فيها . كما صوروا بالفيديو جزءاً هاماً من اكتشافات البعثة العلمية وهو يتعلق بالكائنات التي تنتج الضوء بشكل ذاتي لتنير سبيلها في البحث عن الغذاء والأمان في الاعماق، او لتفادي الخطر من انواع اكبر واقوى من الكائنات المحيطية .

ان هذه الاكتشافات العلمية الجديدة في اعماق المحيط ستعيد كتابة ما هو غير معروف حتى الآن، كما انها ستكون اساسا لابحاث علمية من استفادة منها مستقبلا لاغراض عملية اخرى .



لجنة خاصة لمراقبة النصوص المسرحية

بتوجيه من السيد هيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون تم تشكيل لجنة خاصة لمراقبة النصوص المسرحية مهمتها مراقبة النصوص المسرحية التي ترد للدائرة وكتابة تقارير فنية خاصة حول اجازتها او عدم ذلك، كذلك مراقبة النصوص الدرامية المقرر عرضها على خشبة المسرح الاردني او تلك التي تعرض من قبل فرق عربية من انتاج القطاع الخاص. وقد انيط باللجنة مهمة المحافظة على مستوى الانتاج المسرحي الاردني وعدم اجازة اية نصوص مسرحية هابطة حفاظا على عملية التذوق الفني لدى الجمهور وتضم اللجنة الناقد والمخرج محمود اسماعيل بدر والدكتور مفيد حوامدة المدرس في جامعة اليرموك ايضا عضو الهيئة الادارية لرابطة المسرحيين الاردنيين والسيد عزمي خميس احد المهتمين بالحركتين الادبية والفنية في الاردن



حيدر محمود

فارس جريدة اسبوعية تصدر ... | صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمادة | جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان / الأردن ص. ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣ | الاشتراكات: للدوائر الحكومية والمؤسسات « ٢٠ » دينارا، للمدارس والطلبة « ١٥ » دينارا | التوزيع: وكالة التوزيع الاردنية - دار الشعب للتوزيع هاتف ٦٦٧٢١

برنامج نشاطات وزارة التربية والتعليم

احتفالا باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين

* تشارك وزارة التربية والتعليم الشعب الاردني احتفالاته باليوبيل الذهبي لميلاد صاحب الجلالة .. ولالقاء مزيدا من الضوء على برنامج الاحتفالات ذلك .. كان لنا اللقاء التالي مع السيد تيسير عرفه، مدير النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم فقال : ـ

* ستكون بداية الحفل في قصر رغدان العامر صباحا وفي تمام الساعة التاسعة والنصف حيث سيشارك الكشافة والمرشدات برفع علم اليوبيل الذهبي لميلاد صاحب الجلالة .

* واما بالنسبة للمسيرات ... فسوف يكون هنالك ثلاث تجمعات وعلى النحو الاتي : ـ

ـ التجمع الاول
حيث ينطلق ٢٠٠٠ طالب من امام مبنى امانة العاصمة القديم نحو مدينة الحسين للشباب .

ـ التجمع الثاني :
وينطلق ٢٠٠٠ طالب من ساحة مدرسة كلية الحسين (جبل الحسين) نحو مدينة الحسين .

ـ التجمع الثالث : ـ
وسينطلق ايضا ٢٠٠٠ طالب من مجمع العبدلي نحو مدينة الحسين للشباب .

* العرض العام ... فهو سيكون على ستاد عمان الدولي، وسيشترك في ذلك العرض حملة العلم الاردني الكبير في المقدمة ثم حملة شعار اليوبيل الذهبي، ثم حملة اعلام اليوبيل والاعلام الملونة، ويليهم حملة اليافطات ... وجميعهم من طلاب المدارس .

* فقرات العرض :

ـ ينشد ١٠٠ مرشدة وكشاف نشيد اليوبيل .

ـ تشارك وزارة التربية بفقرة، من طالبات مدارس عمان، وهي لوحة الزهور التي يشارك فيها ٦٠٠ طالبة .

ـ ثم تقدم دائرة تربية مدارس اربد فقرة التشكيلات الرياضية ويشارك بها ٧٠٠ طالب .

* المعرض الفني :

وهو نشاط بارز للوزارة في مثل هذه المناسبة الغالية حيث سيقام المعرض في المدرسة الشاملة للبنات / الشميساني

... وسوف يكون المعرض شكلا من اشكال التعبير النوعي وارتباط المضمون بموضوع المناسبة وسيكون المعرض بمشاركة طلبة المدارس (من مختلف المراحل) بالاضافة الى المعلمين .

* هذا وسوف يقام في المحافظات والالوية المسيرات والمهرجانات المختلفة (على مستوى المحافظة) من طلبة المدارس وفرق الكشافة والمرشدات .

تيسير عرفة

استعدادات لعقد المؤتمر الرياضي الاقليمي الأول في عمان

تواصل اللجنة التحضيريا للمؤتمر الرياضي الاقليمي الأول استعدادتها برئاسة الدكتور عبد الله عويدات عميد كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردني والتي تضم مندوبين عن وزارة التربية والتعليم ووزاوة الشباب وجامعة اليرموك واللجنة الاولمبية الأردنية والجامعة الأردنية .

هذا وتم الاتفاق على أن تشتمل اهداف المؤتمر على البنود التالية :

ـ استطلاع الواقع الرياضي في الأردن سما وتخطيطا .

ـ تبادل المعرفة العلمية الرياضية والتجارب العربية والدولية المتعلقة بالتدريب الرياضي .

ـ الاطلاع على احدث الاجهزة العلمية والادوات الرياضية المستخدمة في مجالات التربية الرياضية .

ـ اتاحة الفرصة للعاملين في الحقل الرياضي للاتصال مباشرة ببعض حملة الميداليات الذهبية في الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين في لوس انجلوس عام ١٩٨٤

اما بالنسبة لمجالات البحث والمناقشة فقد تم تقسيم الموضوع الى بندين رئيسين

* التدريب الرياضي في الوطن العربي والعالم ويندرج تحت هذا البند موضوعات فرعية مختلفة منها

* سيكولوجية التدريب
* الابعاد الحركية والميكانيكية في التدريب الرياضي
* الابعاد الاجتماعية للتدريب الرياضي
* الاختبارات الرياضية والتدريب .
* الابعاد الفسيولوجية للتدريب الرياضي .
* التدريب والامكانات الرياضية .
* الرياضة في الاردن واقع وتطلعات ويمكن ان تندرج النقاط التالية تحت هذا الموضوع وهي .

ـ التدريب الرياضي في مختلف الالعاب مشكلات وحلول .

ـ الامكانات الرياضية في الاردن في ضوء الواقع السكاني ومعدل الزيادة السنوية

ـ الاعلام الرياضي وتاثيره على الحركة الرياضية في الاردن .

ـ اثر القطاعين العام والخاص على تطور الحركة الرياضية الاردنية .

ـ التشريعات القانونية للمؤسسات الرياضية في الاردن

ـ الاتجاهات الاجتماعية للجمهور الاردني نحو الرياضة

ـ دراسة جدوى الكليات الرياضية في الاردن .

ـ الرياضة المدرسية واثرها في الرياضة الاردنية

والجدير بالذكر ان المؤتمر سيعقد في الاول والخامس من شهر تشرين اول لعام ١٩٨٦

الدكتور عبد الله عويدات .

نشاطات وبطولات

مكتب تربية جبل عمان

تميز الاسبوع الماضي بنشاطات مكثفة لمكتب التربية والتعليم جبل عمان . هذا وقد رعى السيد حسين كوكش مدير المكتب كافة الانشطة المقامة هذا الاسبوع .

والجدير بالذكر ان المكتب يولي النشاط الرياضي اهتماما خاصا . ويسعى لرفع مستوى الرياضة المدرسية من خلال التشجيع المستمر لطلبة وطالبات النشاط الرياضي



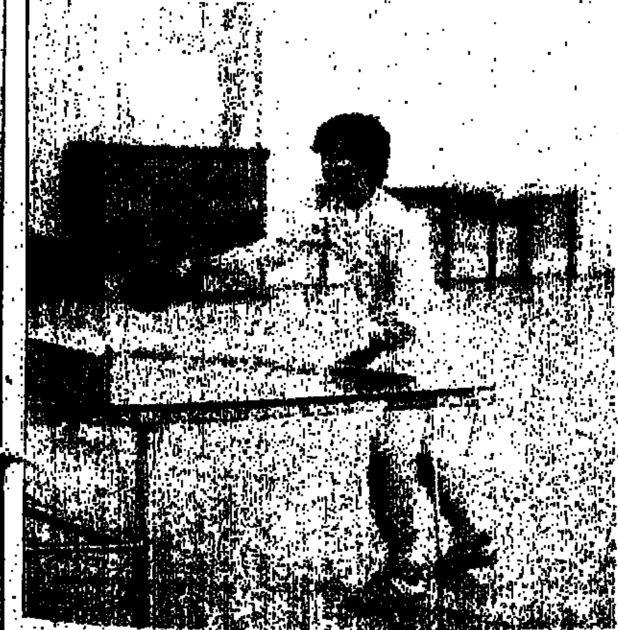


كوكش يوزع الجوائز

فضمن نشاطات مكتب تربية جبل عمان فازت مدرسة زين الشرف ببطولة كرة الطاولة للمرحلة الثانوية طالبات . في حين فازت شعشاعة ببطولة طلاب المرحلة الثانوية للفردي . ووصل في بطولة كرة السلة للمرحلة الثانوية بنين فريقا الاسلامية والحسينية

واشرف على البطولات السيد شوقي العبدلات مشرف التربية الرياضية

زين الشرف بطلة لمكتب جبل عمان بالرشة




لقطة من تنس الطاولة

ظفرت مدرسة الملكة زين الشرف ببطولتي الفردي والزوجي للمرحلة الثانوية للريشة الطائرة لمكتب جبل عمان في المباريات التي اقيمت على صالة المدرسة ونقلت النتائج ببطولة الفردي حيث وصلت مدرسة الملكة زين للنهائي بعد فوزها على نزال ٢/ صفر وعلى حي النزهة ٢/ صفر فيما وصلت ام حبيبة بعد فوزها على نزال الجديدة ٢/ صفر وفي النهائي فازت مدرسة زين على ام حبيبة ٢/ صفر بالزوجي وفاز ثنائي مدرسة الملكة زين الشرف نسرين الجمل والهام جاموس بالبطولة بعد الفوز بالنهائي على ثنائي مدرسة ام حبيبة امل عبد الحميد ووصال رمضان ٢/ صفر

الكلية الفندقية تستضيف قائدات مرشدات دائرة عمان

اقيمت في الكلية الفندقية دورة في فن الطبخ حيث شاركت فيها ٢١ قائدة يمثلن قائدات مكاتب التربية والتعليم لمكاتب جبل عمان ، الحسين ، المحطة ، شبيب ، البتراوي ، مادبا

● وحول الهدف من اقامة مثل هذه الدورات قال السيد فاروق بدران / مدير دائرة عمان

* ان دائرة العاصمة تسعى لزيادة كفاءة قائدة المرشدات بمختلف النواحي العملية . وهدفت هذه الدورة لتعريف القائدة كيف يستطيع الانسان ان يطهو طعامه في الخلاء وكيف تستطيع القائدة ان تطهو طعامها خلال اقامة الدورات والمعسكرات الارشادية وهي الدراسة الاولى من نوعها وهنالك العديد من الدورات في مجال الكهرباء ، والمهارات الارشادية ستقيمها الدائرة ونامل ان يكون الهدف قد تحقق

● السيد نزيه الدباس / مدير الكلية

* الكلية تسعى دوما لعقد مثل هذه الدورات وتقديم الخبرات الحديثة في مجال فن الطبخ من خلال المعدات والاجهزة الحديثة في المطبخ . وهنالك العديد من الدورات التي استضافتها الكلية وذلك لتعريف سيدات المجتمع باصول التعامل مع الادوات ، والاعتماد على الذات في تحضير الاطعمة والحلوى المختلفة داخل البيت ودون اللجوء الى المحلات باسعار مرتفعة .

وفي خلال الدورة تم التعرف على انواع الطبخ الساخن والبارد والحلويات وكيفية تحضيرها بارخص الطرق

وسنسعى ان نساهم في ارسال كفاءات مدربة للمخيمات الكشفية والارشادية لزيادة المهارة في الاعداد

● محمد العتيمري (مدرب) احمد ابو النيل / مدير الطعام والشراب

* لمسنا تعاون القائدات والمرشدات واكتسبوا خلال هذه الدورة الفكرة الاساسية ومبادئها عن المطابخ وطرق الطهو الرئيسية هذا وقد قسم المشاركون الى ثلاث مجموعات وكل مجموعة عملت يوم واحد في اقسام المطبخ وكان هنالك تبادل بحيث تتمكن كل قائدة من التعرف على القسم البارد ، الساخن والحلويات

● رغدة زوايدة / مشرفة مرشدات مادبا

* الدورة فعالة ومفيدة ولكن مدة الدورة المقررة كانت وجيزة جدا نظرا لاتساع مجالها ومن المفروض ان تكون مدتها اطول لكي تصل الفائدة المرجوة من انعقاد هذه الدورة ، وهذا لا يعني اننا لم نستفد

● فايزة النابلسي / مشرفة ، مرشدات مكتب جبل الحسين

* الدورة خطوة رائدة على مستوى الدائرة وخطوة جيدة جدا ونتمنى على الدائرة ان تكرر هذه الخطوة وخاصة الدورات التي يكون فيها انفتاح على المجتمع المحلي ونشكر مدير وموظفي فندق عمون الكلية الفندقية الذين استضافونا واحسنوا استقبال

فاروق بدران

● ريما العبادي / مكتب جبل عمان

* الدورة جيدة وتتضمن مواضيع مختلفة في فن الطهي وكان يغلب عليها الطابع العملي الفعال والتعاون البناء بين القائدات المتدربات والمشرفون على عملية الطهي كانت مدة الدورة اذا ما قورنت بالمواضيع ا التي تم اعطاؤها قصيرة جدا حيث ان الاكتظاظ وحشو المعلومات في الذهن بهذه المدة لا يعطي الهدف المطلوب بشكل جيد

حبذا لو كانت مدة الدورة اطول لاصبحت الفائدة اعم واشمل واشكر القائمين على تنظيم هذه الدورة ومشرفتها القائدة ملك التل ومكتب التربية والتعليم بجبل عمان ممثلا بالسيد حسين كوكش مدير المكتب على اتاحة الفرصة للمشاركة بهذه الدورة

ريما العبادي

كوكش يرعى سباق ضاحية مكتب جبل عمان

يرعى السيد حسين كوكش مدير مكتب جبل عمان سباق اختراق الضاحية السنوي للمرحلتين الثانوية والاعدادية يوم السبت (١٦) الجاري على طريق الدبة . هذا وسيتم التجمع في تمام الساعة التاسعة صباحا في ساحة مدرسة ام حبيبة الثانوية .

* هيئة التحكيم :

آمر البدء راعي السباق ، حكم متجول (عصام القرعان)

رئيس القضاة (انعام عنبه) ، مسلم الفراص ثانوي (شوقي العبد اللات) مسلم الفراص اعدادي (نورمابابط) ، مسجل فردي ثانوي (رجاء دودخ) مسجل فردي اعدادي (عبيدة خدام وفاتن شعوط) . قضاة القمع ثانوي (رباب قراعين ، فريال الدباس ، لانا عزت . قضاة القمع اعدادي (سحر الشيخ ، ريما العبادي ، ايمان عبد المعطي) .

الميقانيون (ابتسام سعود) ثانوي (ميسون عربيات) اعدادي ، ويشرف على حفظ النظام مرشدات مدرسة ام حبيبة .

ـ حسين كوكش

هذا وتبلغ مسافة السباق ٤ كم على طريق الدبة وتنتهي في تمام الساعة التاسعة صباحا في ساحة مدرسة ام حبيبة الثانوية .

هذا وتبلغ مسافة السباق ٤ كم على طريق الدبة وتنتهي في مدرسة ام حبيبة الثانوية وتشارك كل مدرسة (٦) لاعبات تؤخذ نتيجة احسن اربعة .

نزرع الشجر لنجعل الوطن أجمل

قف
لا تقطع
الشجرة



بين البيت والمدرسة مسافة ليست طويلة، فلم يكن اسلام يجد صعوبة في قطعها مشيا على الاقدام كل يوم بل انه يجد متعة في ذلك ويفضل السير عادة على الرصيف الوسطي فيمر بالقرب من

الاشجار بحذر شديد يقف بالقرب من احدى الشجيرات متمتعا في جمال منظرها عندما تكون اغصانها متدلية على جنباتها.

ولشدة اهتمامه بالاشجار كان (اسلام) يتفقدها باهتمام كما لو كانت بينهما صداقة، بل هي فعلا صداقة متينة جدا فها هو يقف حزينا امام احدى الشجيرات التي جفت اوراقها لعدم ارووائها بشكل جيد.

وامام شجرة كان يرقب نموها من أشهر وقف اسلام مندهشا حين وجد احد اغصانها قد اقتلع من مكانه، وغصنا آخر منكسرا وكان شخصا ما اراد اقتلاعه..

وقف اسلام يتساءل: ترى من فعل ذلك؟ ثم اخذ يبحث في نفسه عن مبرر لهذا العمل فلم يجد سوى ان الفاعل ليس الا شخصا عابثا لا يقدر قيمة الشجرة.

وفي اليوم التالي احضر حبلا فربط الغصن الذي ما زال معلقا في الشجرة ظنا منه بان ذلك كفيل باعادة نمو الغصن من جديد.

ولم تستغرب امه عندما حمل صباح يوم الجمعة معولا صغيرا وخرج من البيت، فكثيرا ما كان يفعل ذلك عندما يكون هناك عمل ما عليه ان يؤديه.. فلقد اكتشف ان موضع احدى الشجيرات غير صحيح اذ وضعت في مكان تعترض فيه طريق المارة مما يجعل اغصانها عرضة لايدي العابثين، لذا قرر اسلام ان ينقلها الى موقع آخر فلا تعود تعترض طريق احد وتبتعد هي ايضا عن تلك الايدي.

وفي يوم آخر شاهد اسلام

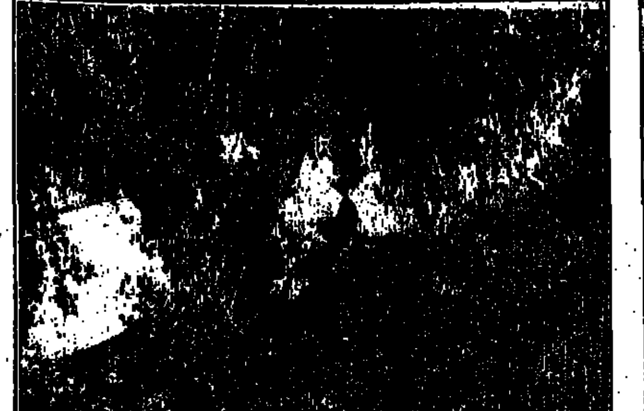
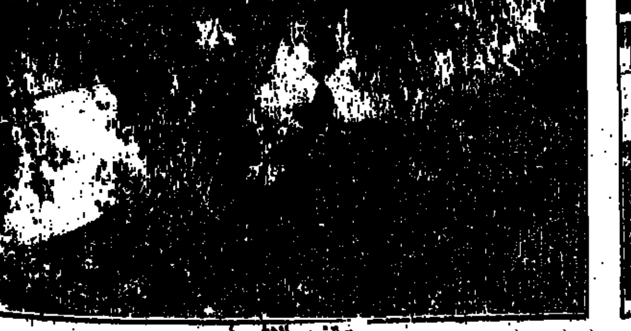
قبل ان تقطع الشجرة فكر قليلا

صديقا له يزيح جانبا من الحاجز الحديدي الذي يحمي شجرة صغيرة، وقبل ان يفعل ذلك تقدم منه وامسك بيده وهو يقول له: لماذا تفعل ذلك ؟

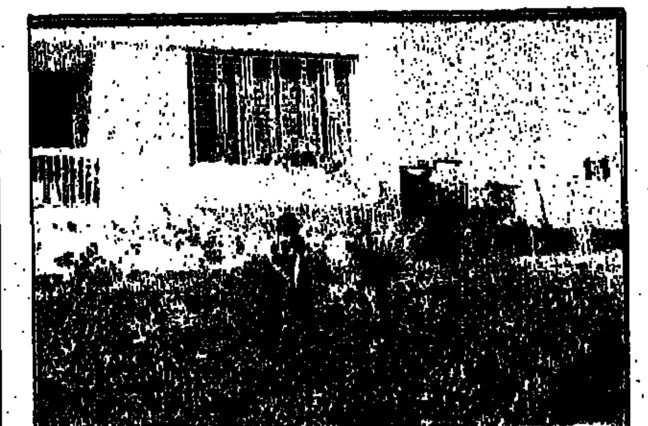
كانت مباغتة لذلك الصديق فلم يدري بماذا يجيبه واكتفى بالقول لكي العب به .. لقد كانت فرصة مناسبة لاسلام كي يوضح لصديقه اهمية الشجرة وحبه لها فقال : يا صديقي لم تخلق الشجرة لنعبث بها او نلهو باغصانها ولو فكرت قليلا كم هي ثمينة لما قمت بانتزاع حاجزها، فاهمية الشجرة لا تقل عن اية ثروة من ثروات الطبيعة.

ثم اخذ يشرح له جهود الدوائر البلدية وجهود وزارة الزراعة في زراعة الاشجار لتضفي على شوارع المدينة، وعلى بلدنا منظرا جميلا.

فلنتمعن ايها الاصدقاء بتلك الاشجار التي تزين الشوارع وسفوح التلال كم هي جميلة. انها عطاء دائم للانسان تمنحنا الشيء الكثير دون ان تاخذ منا سوى القليل فحفاظنا على الشجرة هو جزء من وفائنا لها فلنفكر بذلك قليلا قبل ان ندع ايدينا تعبث بالجمال، بمصادر بهجتنا وانشراح نفوسنا.

يعتني بالاشجار

يزرع الشجرة



يربط غصن الشجرة

النبات يمرض ويخاف

قرر العلماء ان بعض الاشجار كالخوخ مثلا يصاب بالكريب في فصل الشتاء، وترتفع حرارتها ٢٠ درجة عن معدلها .. كما ان عالما فسر ارتجاف اوراق الشجر الذي تفسره عادة انه من فعل الهواء والرياح اذ قال : ان اوراق الشجر تخاف احيانا فترتعش اوراقها.

وقال عالم اخر : ان للنباتات احساسا وذاكرة، وانه تمكن من تسجيل ملامح السرور والانشراح على الزهرة وعلى اوراق الشجر عندما شبع وروى. كما قال :

النبات الذي يستمتع بالموسيقى والطرب المنبعثين من الفرق التي تجوب الرياض وسواها، يكون نموه افضل من النباتات الذي لم تقيض لها فرصة الاستمتاع بالموسيقى والطرب.

سماعة للسمع الضعيف

تعمل بجهاز الترانزستور ... سماعة ... اذن !!

يشكو البعض من ضعف في حاسة سمعه، لذلك يحتاج الى سماعة، لتكبير الصوت المسموع. ويتم هذا عن طريق جهاز مبسط، يعمل على تكبير الصوت، وإيصاله الى اذن الشخص عن طريق السماعة، التي تكون ذات مقاومة عالية، لتعطي قوة تكبير اكثر. اما الترانزستورات، فهي مربوطة ربطاً مباشراً، لتصغير حجم الدائرة وتبسيطها، وجميعها من نوع « N.P.N. »، وتكون السماعة مربوطة مع مقاومة متغيرة لتخفيض ورفع الصوت حسب الحاجة.

خيوط العنكبوت

● عند مقارنة خيط حرير العنكبوت بخيط حرير دودة القز نجد ان خيط العنكبوت ادق واخف واكثر قوة من خيط حرير دودة القز.

● وقطر خيط العنكبوت لا يزيد على ثلاثة اعشار جزء من الف من المليمتر.

● اي لو صففت ٣٣٣٣ خيطاً من حرير العنكبوت بعضها بجانب بعض لأصبح قطرها مليمتراً واحداً.

● ومن هذه الخيوط تصنع انثى العنكبوت شباك الصيد وسكنا لها وعشا لصغارها ... كما تستعمل تلك الخيوط احيانا للانتقال من مكان الى آخر..

اقدم الجبال

* هل تعرف اين توجد اقدم جبال العالم ؟

انها تحت مياه المحيط وهذه الجبال غير معرضة لعوامل التعرية .. ويعتقد العلماء ان اعمارها تزيد على ملايين السنين، ومن المتوقع ان تبقى ازمنة اطول من الازمنة التي تعيشها جبال اليابسة، نظرا للهدوء النسبي في الظروف المناخية تحت سطح البحر.

وتعتبر اطول سلسلة جبلية تحت سطح الماء، هي الموجودة تحت مياه الاطلسي، والممتدة من ايسلندة الى القطب الجنوبي، ويبلغ معدل ارتفاع هذه السلسلة سبعة الاف قدم ومعظم هذه الجبال يقع على عمق الفي قدم تحت سطح المحيط.

سلوى حسن

ذهب وفضة من البحر

يمكن استخراج [١٥] كيلو غراماً من الذهب و [٩٠٠] كيلو غرام من الفضة من كل كيلو متر مكعب من مياه البحر كما تحتوي هذه الكمية نفسها على [١٠٠] كيلو غرام من الزئبق و [٣٥] طناً كبيرة من ملح الطعام واملاح اليود ومواد اخرى.

على هذا الاساس اتجه العلماء الآن الى البحر لاستخراج ما يحتاجون إليه من مواد معدنية واملاح متنوعة وفي الوقت نفسه لاستخراج الطاقة منه، واستعمال مياهه الكثيرة في الصناعة والزراعة بعد تحليتها مع تاكيد زيادة اعتماده في تربية الاسماك والحيوانات المائية للحصول على كميات كبيرة من لحوم البحر اللذيذة.

خبر علمي

اكتشف العلماء ظاهرة غريبة في بذور النباتات. فقد تبين ان حبوب الصويا والذرة الصفراء والحنطة والشعير تكدس على سطحها في اثناء نموها شحنات كهربائية يزداد عددها مرة ويقل مرة اخرى تبعا لنمو البذور الذي يجري بشكل دفعات. ويبين المخطط. ان بذرة الذرة الصفراء قد (شحنت) و فرغت، الكهرباء مرات عديدة في ٢٤ ساعة.

الة حديثة لصنع البوظة

واخيرا تم اكتشاف الة كهربائية مفيدة للرحلات ولاثارة فرح الاطفال في كل ساعات النهار. فهذه الالة العجيبة تستطيع في غضون عشرين دقيقة ان تقدم الكريما المجلدة وفي ١٥ دقيقة شرابا لذيذا بينما تستغرق العملية ثلاث ساعات في جهاز كلاسيكي فضلا عن انه يجب تشغيل هذا الاخير كل نصف ساعة تقريبا لتجنيب تجميد الكريما.

وتتالف هذه الالة من وعاء مزدوج من الفولاذ غير القابل للصدا وناقل للبرودة بواسطة الملح (يجب اضافة ملعقة كبيرة منه في كل مرة) وفرامل اوتوماتيكية. وهي مزودة بترموستات. واما الوعاء فمزود بعازل يسهل تنظيفها وتقديم الضمانات الصحية.

في ضوء الشمس

● كلنا نعتبر التعرض لاشعة الشمس امراً نافعاً. لكن قليل منا يعرف الأسباب التي تجعل الشمس مفيدة لاجسامنا.

فاول فوائد الشمس لنا، ان اشعتها تقتل انواعا معينة من الفطريات والبكتيريا التي توجد على الجلد. حيث ان لها نفس تاثير الادوية المضادة لتلك الجراثيم. كما ان اشعة الشمس تنشط الكريات البيض الموجودة في الدم، وهذه الكريات هي التي تقوم بمهمة الدفاع عن اجسامنا ضد الجراثيم المرضية، وتجعلنا بصحة جيدة.

واشعة الشمس تجعل جلدنا يكون موادا تذهب الى الدم، فتعطي للعضلات نشاطا جديدا، فتصبح اكثر قوة، وبذلك نستطيع ان نعمل بصورة افضل.

والحقيقة ان جهازنا العصبي يحصل على نوع من الطاقة من اشعة الشمس، وهذا يجعلنا نشعر بالتحفز والنشاط، كما يحدث حين نتريض تحت اشعة الشمس، كان نسبح، او نلعب الكرة او غير ذلك.

ولضوء الشمس تاثير خاص جدا على جلد الانسان، حيث يساعده على صنع الفيتامين، اذ تقوم الاشعة فوق البنفسجية بتحويل احدى المواد الدهنية الموجودة في الجلد الى فيتامين (د)، الذي يسمى (فيتامين اشعة الشمس) ولهذا يقال ان تعرضنا لاشعة الشمس فترة خمس دقائق، يعطينا مفعول ملعقة من الدواء.

ولا بد ان نؤكد ان التعرض للاشعة ليس مفيدا لكل الناس فحمامات الشمس تسبب ارتفاعا في ضغط الدم، وعليه فان المرضى الذين يعانون من اضطرابات في القلب، او امراض الرئة سيتاذون كثيرا اذا ما تعرضوا لاشعة الشمس طويلا.

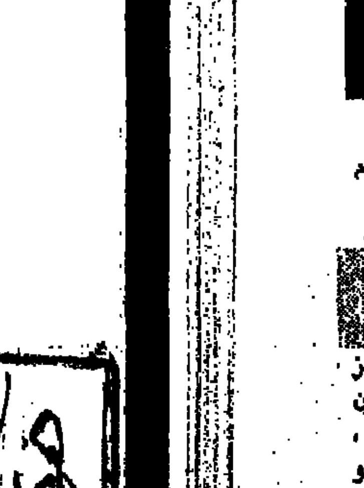
النيلة
لماذا تجعل الملابس بيضاء

لا يزال بعض الامهات يضيف الى مياه الغسيل مادة الزهرة الزرقاء والتي نسميها نحن الجويت او النيلة، لانها تنظف الملابس وتجعلها بيضاء، فكيف يتم ذلك ؟

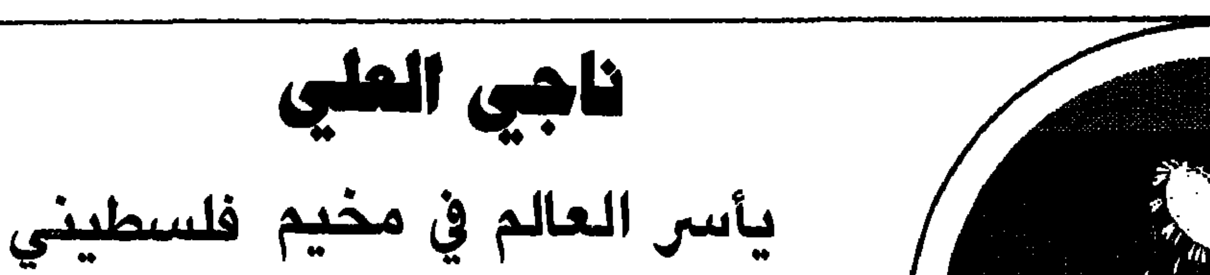
يفيد العلم ان الضوء العادي الذي نسميه بالضوء الابيض يحتوي على مجموعة من الالوان من البنفسجي الى الاحمر. ويتحدد الشعور الذي نسميه لونا بلون الضوء والذي يصل الى اعيننا. وليس لاي شيء - في الواقع - لون، اما خاصيته فهي القدرة على امتصاص الضوء الذي له لون خاص، بخلاف الالوان الاخرى. فنحن مثلا، لو ازلنا اللون الاحمر من اشعة الشمس بطريقة ما، فسنجد ان الضوء الناتج هو الاخضر. فالجسم الذي يظهر بلون اخضر لاعيننا يجب ان تكون له القدرة على امتصاص الضوء الاحمر.

ويرجع اللون الاصفر الذي تظهر فيه الملابس المغسولة احيانا الى امتصاص مادة الملابس للضوء الازرق البنفسجي، فيحوي الضوء الذي يصل الى اعيننا على الكمية الطبيعية من الضوء الاصفر، لكنه غير غني بالضوء الازرق البنفسجي.

وللصبغة الزرقاء الضعيفة الداخلة في تركيب، النيلة، القدرة على امتصاص بعض الضوء الاصفر، فتعكس منه الكمية المناسبة للتوازن مع الازرق. وعندما يتم هذا التوازن، تظهر الملابس بيضاء ثانية.







ناجي العلي

يأسر العالم في مخيم فلسطيني

« هذا الفنان قليل الاكتراث بالفن هكذا يبدو لي بقدر ما هو فنان لا يبدو لي ان الفن يفرحه اكثر من ذلك ، لا يبدو ان الفن يعنيه ، لأن الفن يسيل من اطراف اصابعه ».

هكذا يوصف الفنان الفلسطيني «ناجي العلي» من قبل فنان فلسطيني اخر هو الشاعر محمود درويش .

عناد يوسف

ويبدو ان درويش الذي يعرف (ناجي العلي) جيدا وصل الى اعماق مجهولة في كيان الرسام الذي يجتاحه الغضب والرفض ولا يتالق في النجاح .

هل يسال احد من هو ناجي العلي الذي تطالعنا رسومه كل صباح في الصحف العربية ومنذ بداية السبعينات في بيروت وفي الكويت

هل يريد احد ان يسال من هو ذلك الفنان الذي ولد على الأرض الفلسطينية منذ ٤٦ عاما (اي قبل ان تغتالها يد الاحتلال الصهيوني) !

يجيب على السؤال ناجي العلي برسومه ، انه فلسطيني

ونعرف انه هاجر مع عائلته في عام النكبة ٤٨ الى عين الحلوة في لبنان .

ويجيب برسومه انه واحد من ١٥٠ مليون فلسطيني هم كل ابناء الوطن العربي ولكنه ليس فلسطينياً بالوراثة وحدها ، انه فلسطيني بالفعل بالثورة بالعذاب بذلك الاحساس الانساني الذي لم يسبق لبشر ان عاناه وما زال مثلما يعاني الفلسطيني المأساة والحدس والصمت والانفجار يتسع القلب كلما ضاقت الارض والخيام وتصبح فلسطين هي الدنيا قلوب ملايين البسطاء انه المخيم الى العالم لكنه يأسر العالم في مخيم فلسطيني .

ففلسطين قضية كل مظلوم في كل مكان ولهذا فما يقدمه لنا ناجي العلي بريشته ليس انتقادات ساخرة ولا مفارقات كوميدية انه ثائر لريشته والقلم ، فدائي فلسطيني يحمل سلاحاً اخر لا ينتقم وكان يمهد الأرض للمستقبل وربما اوحت لنا الكلمات السابقة بان ناجي العلي الذي تطالع الآن كتابه كاريكاتور هو انسان مغبر الوجه مضطرب المشاعر متهيج الانفعالات ، ثائر .

لا ليست هذه هي صورته فهو انسان هادىء الطباع يصعب ان تدخل الى قلبه بسرعة كما يراه الاصدقاء فنان مشغول دائما بما في راسه من افكار وربما كان لنشاته تاثيرها وقراءة سريعة لرسومه تضعنا امام انسان يتمتع بفكر جيد ومعاناة صحية وشاعرية ، رسام لا يرى في الحياة سوى اصداء قضية .

فنانون كبار يرسمون للصغار

طفل ياكل

طفل يعزف لحنه الخاص

الاطفال والدمية

كان الاطفال وما زالوا موضوعا خصبا في اللوحات الفنية الرائعة وفي الرسوم الجميلة على صفحات المجلات والقصص . ورسم تلك اللوحات والرسوم فنانون كبار معروفون

تعبر هذه اللوحات ايضا عن نظرة الفنانين الى عالم الاطفال المليء بالمرح والسعادة والجمال

التقطت عدستنا صورا لهذه اللوحات

فوتوغراف

اغلى الصور

اول خدعة سينمائية تمت بالمصادفة . فقد كان المخرج الفرنسي (ميلية) يقوم بتصوير حركة المرور في ميدان الاوبرا بباريس عندما تعطلت آلة التصوير ، وفي الدقيقة التي استغرقها اصلاح آلة التصوير تغير منظر المرور في الميدان . وبعد ان عرض الفيلم ظهرت سيارة اجرة تتحول فجاة الى عربة لنقل الموتى

بعض الناس لا يعد الفوتوغراف فنا راقيا والسبب في ذلك انهم يعدون الصور الفوتوغرافية مجرد تسجيل مباشر لوقائع الحياة من دون ان تتدخل في ذلك ارادة الفنان .

ولقد اثبت فنانو الفوتوغراف خطأ هذه النظرة حين تحولت صورهم الى اعمال فنية تتسابق المتاحف لاقتنائها باغلى الاسعار . وقد يكون غريبا حين نذكر أن احدى الصور التي التقطها فنان عالمي وكانت

بوابة مكة المكرمة

سيكون لمكة المكرمة بعد عدة اشهر بوابة تعكس روعة المعمار الإسلامي وتمثل معلما حضاريا يليق بعاصمة الاسلام وقبلة المسلمين ، حيث بوشر في تنفيذها وهي هدية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .

وسيكون موقع البوابة في مدخل مكة المكرمة من ناحية حدود الحرم الشرعية عند الكيلو ثلاثين على الخط السريع بين العاصمة المقدسة وجدة .

والبوابة عبارة عن كرسي موضوع عليه نموذج للمصحف الشريف من الرخام الخالص منقوش ومزين بالايات القرانية ومزخرف بالاضاءة والاشعة الكهربائية ، بارتفاع اربعين مترا تقريبا وبعرض يبلغ ثمانية واربعين مترا تقريبا .

طول البوابة ١٥٢ مترا وقد زودت من الداخل بساحات تجميلية ونوافير مياه كما يوجد في الموقع العام لها مواقف للسيارات وانارة وتشجير وقد بلغت تكاليفها الاجمالية حوالي ٥٠ مليون ريال .

سلالات جديدة من النباتات

توصل العلماء بمعهد فريدريك ميشر بمدينة بازل بسويسرا الى انتاج سلالات جديدة من النباتات عن طريق اخذ خلايا من النباتات النامية وغرسها مع النباتات الصغيرة الجديدة لينتج في النهاية سلالات محسنة .

وقد نجح العلماء السويسريون في انتاج انواع جديدة بعد تطبيق هذه الطريقة التي لم تثبت فاعليتها في استنباط انواع جديدة من الدخان .

والجدير بالذكر ان العلماء كانوا يستخدمون قديما طريقة التلقيح في انتاج سلالات جديدة .

قدها المياس سيقصف عمرها

مسكين غصن البان ، ومساكين كل عيدان القصب، فالميدان لم يكن ميدان القوام الرشيق والجسم النحيل وقدك المياس يا عمري

والذين اعتادوا رؤية الرجال الذين يتمخترون فخورين بانهم مثل سن الرمح ، والنساء اللواتي « يترقوصن » فوق كعب دقيق وخصر رقيق ، هؤلاء شاهدوا ودفعة واحدة ، مجموعة من الرجال والنساء الذين لا تعترف اكتافهم مز خصورهم . والذين يزنون اكثر من ١٥٠ كيلو غراما . .

وبرغم ان الاوزان الثقيلة اصبحت مستهجنة في هذه الايام التي تكثر الدعوة فيها الى اتباع الريجيم وتخسيس الوزن ، الا ان هناك من لا يشعر باية عقدة نقص من الوزن الثقيل ومن الجسم الذي يشبه البراميل

ولما كانت اميركا هي البلد الذي يخرج دائما بكل غريب وعجيب ، فلقد جاءت من اميركا حكاية الاوزان الثقيلة التي تريد ان تثبت وجودها ، وفي مضمار ليس مالوفا لدى اشجار الجميز هو ميدان الرياضة

فلقد جرت في اميركا مباراة للفوز ببطولة السباحة بين الاحجام الضخمة الحد الادنى للوزن هو ١٥٠ كيلو غراما

وكان اكليل النصر معقود من قبل للسباحة وارين كيلاند ، ولكنها في مباريات هذه السنة فقدت المركز الاولى لان الذي فاز في المباراة رجل ووزنه يبلغ ٢٧٥ كيلو غراما ويدعى مايك بارتيليتو

وبعد ان هزمت وارين قالت ان السبب يعود الى ان وزنها انخفض الى ١٤٥ كيلو غراما وليس الى عمرها الذي يبلغ ٤٨ عاما ثم اعلنت عن قرارها باعتزال مباريات السباحة من قرارها الآخر بالاستمرار في حضور هذه المباريات كل سنة تشجيعا لبنات جنسها التخينات ليخضن هذه المباريات .



صرعة يبتدعها مصروع

ويبيعها بـ مصاريع

حتى الحيوانات ادخلوها في عالم الرسم .. فكم من لوحة رسمت بذنب كلب او باصابع قرد او باقدام قطة .. واعتبر الناس هذا النوع ابتكاراً وتجديداً في عالم الرسم الذي يجب ان لا يتخلف عن ركب .. الحيوانات !

الا ان الرسام جيلي فاق جميع زملائه في التجديد والابتكار !!

واذا كان صحيحاً انه قد استعان بالحيوانات لرسم لوحاته ، فصحيح ايضاً انه ابطا رسام بالحيوانات في العالم قاطبة ، ذلك انه يستخدم في رسم لوحاته : البزاق !

وكل ما يفعله جيلي هو انه ياتي بمجموعة من البزاق ، ويغطسها بالالوان ثم يتركها تزحف على اللوحة كما تشاء تاركة وراءها خطوطاً كثيرة متعرجة ومتنوعة ، وما عليه بعد ايام من الانتظار الا ان ينشر اللوحة حتى تجف ثم يقوم ببيعها !

ويقول جيلي عن نفسه انه ليس رساماً حسب العرف التقليدي للرسامين ، ذلك انه لا يجيد رسم منظر طبيعي ، او وجه ، او حتى طلاء جدران بيته بالدهان .. غير انه اكتشف طريقة جديدة في الرسم لم يسبقه اليها احد ، وهي استخدام حيوانات البزاق في الرسم . وفي رايه ان البزاق موهوب في الرسم !!

ويقول ايضاً ان الفكرة «هبطت» عليه فيما كان يتنزه في مدينة نيس عندما « هبطت » سلة ملأى بالبزاق من يد سيدة تحملها ، فسرح البزاق على الارض وسرحت نظرات جيلي وراء الخطوط التي يتركها البزاق وراءه والتي تلمع تحت شعاع الشمس !

ومن هنا جاءت الفكرة في «استخدام » البزاق في رسم اللوحات !

ومن هنا جاءت الفكرة في استخدام البزاق في رسم اللوحات !



غير ان احد النقاد قال : وماذا عساه يفعل اذا قرر البزاق ان يدخل في توقعته ويضرب عن العمل ؟ ».

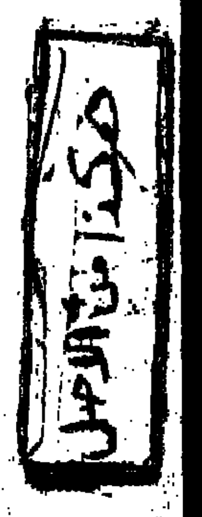
طفل بأربعة عيون

وضعت امراة في ولاية بور وهي ولاية صغيرة في شرقي الهند طفلا له اربع عيون ، عينان في محلهما وعين في كل من الجانبين من الوجه وقد اصبح هذا الطفل شيئا نادرا للناس فهم ياتون لرؤيته من مختلف قرى الهند وبلدانها .

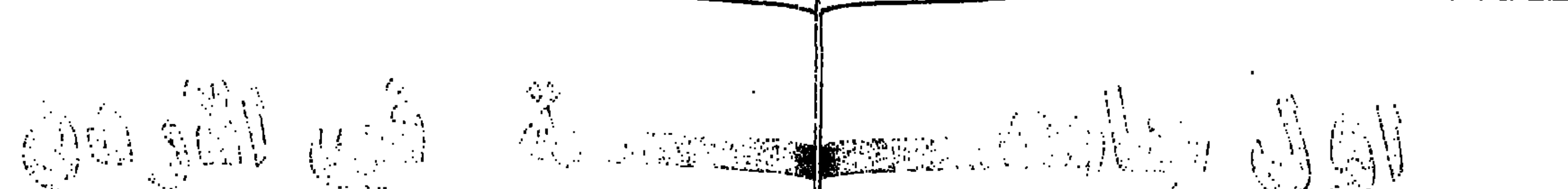
الحشرات والحيوانات لتطهير الأنهار

باتت النباتات المائية تهدد الكثير من الانهر في جمهورية مصر ، مما جعل « مجلس بحوث الثروة النباتية » لدراسة عدة مشاريع لاستجلاب مجموعة من الحشرات والحيوانات التي تعيش على الحشائش الضارة بالمجاري المائية لمكافحة تلك الحشائش وتستهدف هذه المشاريع . تربية انواع معينة من السلاحف المائية ، التي تنتشر في احواض انهار اميركا اللاتينية والتي تتغذى بشراهة على الحشائش المائية الضارة وكذلك انواع من القواقع التي تعيش في انهار الاميركيتين . وتقوم بنفس العمل .

ويبحث المجلس ايضا تربية انواع معينة ومختلفة من العناكب والخنافس والاسماك التي تتغذى ايضا على الحشائش المائية .

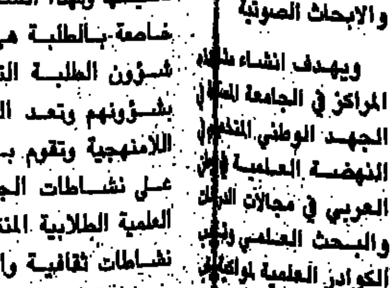






الجامعة الاردنية رمز لتطور الاردن ونهضته

مشاركة متميزة في المؤتمرات والندوات واهتمام برفع المستوى الثقافي



تعتبر الجامعة الاردنية اول جامعة في الاردن فيها من الانظمة والامتيازات ما يجعلها مفخرة بين مثيلاتها على مستوى الوطن العربي والعالم

وللجامعة الاردنية دور كبير في نشر الثقافة والوعي الوطني والقومي وتجسد انتماء الطلبة الى ارضهم وامتهم باعتبار ان العلماء والطلبة مواطنون قبل كل شيء

وتعمل الجامعة الاردنية على تطبيق احدث الانظمة في العالم بالاضافة الى توفير المناخ النفسي المناسب للطلاب وتقديم المساعدات لهم، وتعتبر شاهدا على نهضة الاردن ونموه وشغفه بالعلم وتطوره

مساهمة في الجهد الوطني المتخصص بالنهضة العلمية

* تاسيس الجامعة

● يعتبر الثاني من ايلول عام ١٩٦٢ من الايام المشهودة في تاريخ التربية والتعليم في الاردن حيث كان صدور الارادة الملكية السامية بتاسيس الجامعة الاردنية هذا الصرح العلمي البارز الذي يفتخر به الاردن ويعتز به العرب

فلقد كان تاسيس الجامعة الاردنية تتويجا للنهضة التعليمية النامية في البلاد واستجابة للحاجات التعليمية وتوفير الفرص التعليم العالي لزيادة المعرفة الانسانية ودراسة التراث والثقافة العربية الاسلامية والحفاظ عليهما ومواكبة الركب الانساني في مجالات الفكر والانتاج والابداع بمنهجية علمية تهدف الى بناء المجتمع الاردني وخدمة الامة العربية الاسلامية

* الجامعة .. قديما

● ولقد بدأ هذا الصرح العلمي بكلية الاداب اذ كانت الجامعة الاردنية عبارة عن تلك الكلية واشتملت في عامها الاول (١٤٩) طالبا و (١٨) طالبة بهيئة تدريسية تضم احد عشر عضوا، المتفرغون منهم ثلاثة فقط والباقون غير متفرغين ويضم الحرم الجامعي مبنيين صغيرين

* الجامعة ... اليوم

● بعد مسيرة (٢٣) عاما نلمس مدى التطور وصورة ناطقة للجامعة الاردنية تبدو ملامحها بكلياتها التي اصبح عددها (١٣) كلية تتوزع بين العلوم الانسانية والعلوم الحياتية والتطبيقية

ففي العلوم الانسانية توجد كليات الاداب الاقتصاد والعلوم الادارية، التربية، الشريعة، الحقوق وكلية التربية الرياضية

اما في العلوم الحياتية والتطبيقية فتوجد كليات العلوم الطب، التمريض، الصيدلة، الزراعة، الهندسة والتكنولوجيا وكلية طب الاسنان

وتضم هذه الكليات مجتمعة ما يزيد عن (٥٥) قسما اكاديميا يدرس فيها ما يزيد على ثلاثة الاف مادة دراسية في العام الدراسي الواحد بهيئة تدريسية بلغت (٦٢٧) عضوا من المتفرغين وغير المتفرغين في حين تجاوز عدد مباني الجامعة (٥٧) مبنى، وتركز الجامعة على البحث العلمي والدراسات العليا، حيث انشات عمارتين للبحث العلمي والاخرى للدراسات العليا. وتمنح درجة الماجستير في (٣٢) قسما اكاديميا في مختلف كلياتها و (١٥) قسما يمنح درجة الدبلوم بالاضافة الى درجة الدكتوراة في تخصص واحد فقط هو اللغة العربية وادابها . اضافة الى مبعوثي الجامعة الاردنية الذين يدرسون على نفقتها لنيل درجتي الماجستير والدكتوراة والبالغ عددهم الان (١٤١) موفدا .

* اهداف الجامعة القومية

● تعتبر الجامعة الاردنية من اهم اهدافها القومية خدمة الوطن العربي وابنائه حيثما كان ذلك ممكنا ، ويتجسد هذا الهدف بقبول اعداد من طلبة الدول العربية في مختلف كلياتها سنويا

* نظام الساعات المعتمدة لماذا

● تتبع الجامعة نظام الساعات المعتمدة الذي يوفر للطالب المرونة في التخصص كما يساعد على التوفير في الجهد والمال ويفسح مجال التفاعل بين طلبة مختلف الكليات في مواد يدرسونها حسب اختياراتهم وميولهم

* عمادة البحث العلمي

● في مجال البحث العلمي تصدر عمادة البحث العلمي مجلة علمية محكمة تعنى بنشر الابحاث العلمية لاعضاء هيئة التدريس بالاضافة الى دعم هذه الابحاث ماديا ومعنويا .

* مستشفى .. للجامعة

● يتبع الجامعة مستشفى تعليمي ضم رسميا للجامعة في الاول من ايلول عام ١٩٧٥م. واصبح يعرف الان بمستشفى الجامعة الاردنية حيث يتدرب فيه الاطباء المقيمون واطباء الامتياز وطلبة كلية الطب والتمريض وتعمل الجامعة على توسيعه لتغطي خدماته المتخصصة والمتطورة احتياجات الاردن والمنطقة العربية المجاورة

* مراكز جديدة واهداف

● انشات الجامعة عشرة مراكز علمية متخصصة لتقدم خدمات علمية موازية لانشطة الكليات في هذا المجال ولتؤكد حضورها في المجتمع المحلي والعربي وهذه المراكز هي

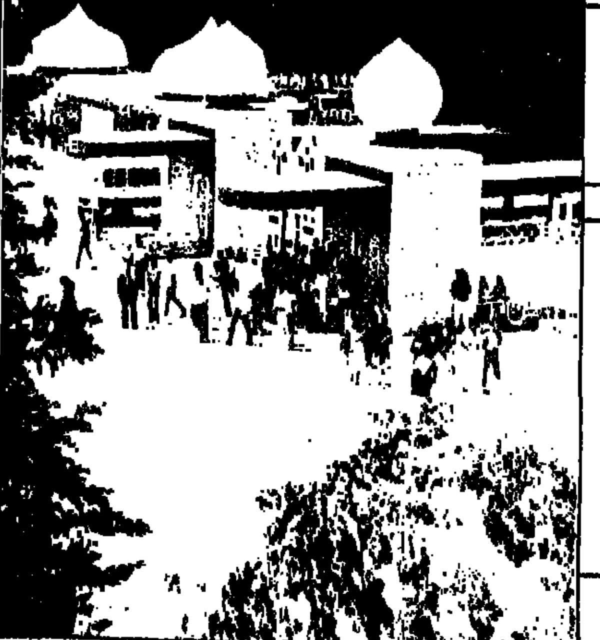
مركز اللغات ، مركز الوثائق والمخطوطات ، المركز الثقافي الاسلامي ، مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات مركز الدراسات والبحوث المائية ، مركز الحاسبات الالكترونية مركز التقنيات التعليمية ، مركز الدراسات الاستراتيجية ، مركز تنمية القوى البشرية في الحقل الصحي مركز الدراسات والابحاث الصوتية

ويهدف انشاء هذه المراكز في الجامعة [illegible] الجهد الوطني المتخصص [illegible] النهضة العلمية [illegible] العربي في مجالات [illegible] والبحث العلمي و[illegible] الكوادر العلمية لمواكبة [illegible] العلمي المتطور


مبنى كلية ال[illegible]

اعداد :
ريما رؤوف

مرونة في التخصص وتوفير الجهد والمال وتفاعل بين الطلبة في مختلف الكليات



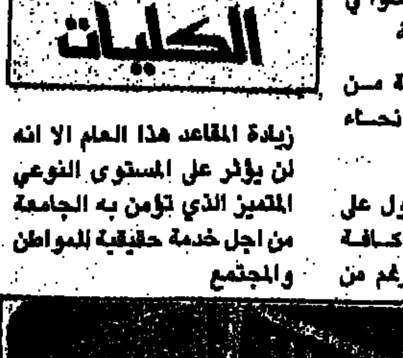
توفير المناخ النفسي للطلاب وتوفير المساعدات وفرص العمل لهم

* مكتبة .. متخصصة

● تضم الجامعة في رحابها مكتبة اكاديمية متخصصة تعتبر ثاني مكتبة في الشرق الاوسط حيث يتراوح عدد زوادها يوميا من خمسة الاف الى ستة الاف من داخل وخارج الجامعة

* النشاطات اللامنهجية

● ترسخ الجامعة مفهوم الحرية والمشاركة لطلبتها كاساس متين قامت عليه منذ تاسيسها ولهذا انشات عمادة خاصة بالطلبة هي عمادة شؤون الطلبة التي تعنى بشؤونهم وتعد البرامج اللامنهجية وتقوم بالاشراف على نشاطات الجمعيات العلمية الطلابية المنتخبة من نشاطات ثقافية واجتماعية ورياضية والعمل على توفير



المناخ النفسي المناسب للطلبة ا عن طريق صرف المنح والمساعدات وتوفير فرص العمل لهم داخل الجامعة

* الدراسات الصيفية

● استحدثت في الجامعة برنامج الدراسات الصيفية والخاصة حيث انشات في الجامعة عمادة خاصة لتنفيذ هذا البرنامج الذي يهدف لكي تكون الجامعة مركزا اقليميا ودوليا لتجمع اكبر عدد من الطلبة من مختلف انحاء العالم يشاركون في هذا البرنامج ويهيىء ذلك فرص التفاعل الحضاري عن طريق الاحتكاك الثقافي بين هؤلاء الطلبة

* مشاركة متميزة في المؤتمرات والندوات

● اهتمت الجامعة بمواكبة التطور العلمي والتكنولوجي العالمي حيث تحرص على التزود بالحديث من المعدات والتجهيزات العلمية اضافة الى تشجيع اعضاء الهيئة التدريسية للمشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية التي تعقد في كافة انحاء العالم كما تحرص على عقد المؤتمرات والندوات العلمية الاقليمية والعالمية في مختلف التخصصات في رحابها

وضمن هذا المنحى تستضيف الجامعة العلماء والخبراء العرب والاجانب المبرزين للاستفادة من خبراتهم وتجاربهم في الحقول العلمية في كافة المجالات

* اهتمام برفع المستوى الثقافي

● ركزت الجامعة على المستوى الثقافي العام لدى طلبتها فاخذت على عاتقها اعداد البرامج الخاصة في هذا المجال حيث استحدثت مواد ثقافية عامة يتوجب على كل طالب دراستها والمشاركة فيها اضافة الى تركيز الجامعة على اللغة العربية الام جنبا الى جنب مع اللغات الاجنبية حيث يؤكد ذلك الانتماء الى التراث ومواكبة العلم الحديث

* المجالي .. يؤكد ويقول :

● هنالك مشاريع عمرانية داخل الحرم الجامعي لتوسيع مستشفى الجامعة حيث سيكون هذا البناء متخصصا للعيادات الخارجية والمختبرات وعيادات طب الاسنان بالاضافة الى مشاريع مباني مستودعات اللوازم ورئاسة الجامعة والمبنى الاستثماري الخاص بصندوق الاستثمار في الجامعة

● شاركت الجامعة في (٧٠) مؤتمرا دوليا مشاركة اساسية بالاضافة الى مشاركة عدد كبير من اعضاء هيئة تدريسها في الاردن وتدرس الجامعة حاليا امكانية مشاركة اعضاء الجهاز الاداري فيها بدورات تدريبية وزيارات ميدانية تضمن تحقيق التفاعل بينها وبين المؤسسات والجامعات المماثلة في كافة انحاء العالم

والجامعة تهدف من كل هذا الى الاستمرار في عملية التميز ومواكبة التقدم العلمي العالمي وذلك من خلال المعدات والاجهزة الحديثة التي تنوي الجامعة اضافتها الى المختبرات في الاقسام العلمية وخاصة في مجالات الحاسبات الالكترونية

● ضرورة التميز في الاداء الذي تفرضه طبيعة التحديات التي يواجهها الاردن حيث لا سبيل للعيش في هذا الوطن دون العمل وبذل الجهد المتميز في كافة المجالات

وان الجامعة اسرة واحدة من طلبة واعضاء هيئة تدريس وعاملين ونشارك في انجازات وتطلعات هذه الجامعة نحو الافضل

* الجامعة : حقائق وارقام

● ٢٨١٦ طالبا وطالبة مستجدين في مرحلة البكالوريوس

● ٨١٧ طالبا وطالبة في مرحلتي الدبلوم والماجستير في (١٣) كلية

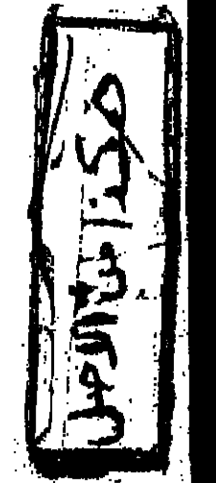
● ٤٠٠ مقعد اضافي هذا العام

● ٣٥٠ طالبا وطالبة درسوا في نطاق الدراسات الصيفية

● ١٠٠ طالبا وطالبة من جامعات من مختلف انحاء العالم

● ١٣٩ موفدا للحصول على درجات الدكتوراة في كافة التخصصات وعلى رغم من زيادة المقاعد هذا العام الا انه لن يؤثر على المستوى النوعي المتميز الذي تؤمن به الجامعة من اجل خدمة حقيقية للمواطن والمجتمع


طلبة الجامعة



حافظة الكتب

اصنع بنفسك

ترجمة واعداد

عواطف علي

لكي تحفظ مجلاتك وكتبك او تنظمها وتصنفها بشكل منسق .. فامامك هنا نموذج لحافظة جميلة . ستصنعها بنفسك ..

ما عليك الان سوى اتباع هذه الخطوات بعد احضاء المواد الاتية :-

رسم ١ - لوحين من الخشب طول كل منهما (٢ متر) والعرض (٢ سم) اما السمك (١ سم)، ثم مقدار من المساند الخشبية الحافظة طول كل مسند (٧٠سم) وعرضه (٨ سم) والسمك (١ سم)، ثم احضر بقية ادوات النجارة : كالمسامير والمنشار والقلم والمطرقة مع اصباغ مختلفة وفرشاة رسم.

رسم ٢ - والان اشر بالقلم القياسات فوق كل مسند لتصنع بعد ذلك ٥ مساند.

٣ - اقطع المساند الخمسة التي اشرتها بالقلم

٤ - ثم اقطع بالمنشار ايضا كلا اللوحين الى ثلاثة الواح طول الاول ٩٠سم والثاني ٢١٠سم والثالث ١٦سم

٥ -

رسم ٥ - الصق الالواح الثلاثة

رسم ٦ - ثم ثبتها بعضها بالبعض من خلال الزوايا بالمطرقة

رسم ٧ - لون كل المساند بالالوان التي تحبها

رسم ٨ - الان اترك المساند والرفوف لتجف .

رسم ٩ - بعد ان تجف كل القطع حاول ان تلصق المساند فوق الالواح حسب مقاس كل مسند .

رسم ١٠ - والان نسق ورتب كتبك في الحافظة .

«الحذاء الذهبي» لافضل الهدافين

يحصل هداف في بطولة اوروبية لفرق الدرجة الاولى «الحذاء الذهبي» تكريما يعطى كل سنة منذ موسم ١٩٦٧-١٩٦٨ . وقد حصل على هذه الجائزة ثلاثة لاعبين مرتين في اوروبا .

البرتغالي اوزيبيو (مواليد ١٩٤٢/١/٢٥) في ١٩٦٧-١٩٦٨ ، و١٩٧٢و١٩٧٣ (٤٣ هدفا و٤٠ هدفا لحساب نادي بلفيسياني لشبونة) .

الالماني الغربي جرد موللر في سنة ١٩٦٩-١٩٧٠ و١٩٧١-١٩٧٢ ، (٣٤ هدفا و٤٠ هدفا لحساب نادي بايرن في ميونيخ) .

الروماني دودي جورجيسكو في ١٩٧٤-١٩٧٥ و١٩٧٦-١٩٧٧ (٣٣ هدفا و٤٧ هدفا لحساب دينامو بوخارست) واللاعب الوحيد الذي حصل على مثل هذه النتيجة لحساب ناد فرنسي هو اليوغسلافي جوزيب سكوبلار (مواليد ١٩٤١/٣/١١) اذ سجل ٤٤ هدفا لحساب الاولمبيك في مرسيليا خلال موسم ١٩٧٠-١٩٧١ اما الرقم القياسي في الاهداف فهو ٤٧ هدفا نالها الروماني دودي جورجيسكو لحساب دينامو بوخارست .

صور من بلادي

راشد عبيد

اصطحبت يوما اسرتي وذهبت لزيارة احد اقاربنا في مزرعة من مزارع الغور ، وهناك انفقنا يوما ممتعا بين الخضرة والمياه ، سر الاولاد بما راوا من مناظر فتانة . وسعدوا ايما سعادة وهم يشاهدون المياه تنساب بين نباتات المزرعة . وقد شاهدوا اراضي الضفة الغربية المحتلة بوضوح وشاهدوا مدنها وقراها القريبة من النهر ولقد حدثهم عنها مضيفنا باسهاب . ثم اخبرهم ان جيشنا العربي منتشر في المنطقة وهو يقف للعدو بالمرصاد . وينتظر ساعة التحرير بفارغ الصبر وعند المساء انطلقنا عائدين الى البيت .

ما كدنا نسير بضعة كيلو مترات حتى توقفت السيارة التي كنا نستقلها . وعبثا حاولت اصلاحها ولكن محاولاتي جميعها ذهبت ادراج الرياح . وبينما انا في حيرتي شاهدت مركبة عسكرية تنطلق نحونا . ودون ان اشير اليها وتوقفت في مكان قريب منا وسمعت صوتا خشنا صارما يصيح بنا من هناك ماذا تفعل ؟

وعندما اجبته بانني مواطن توقفت سيارتي وتعطلت في هذا المكان قفز من المركبة ثلاثة نمور واقتربوا منا بحذر وايديهم على السلاح . وبعد ان تثبتوا من هويتي اقتربوا منا اكثر واكثر يسرون عنا ويداعبون الاطفال ثم قدموا لهم الماء والبسكويت .

لقد كان ذلك الجندي الجاف الصارم في منتهى اللطف والوداعة بعد ان عرفنا مواطنين من ابناء البلد . ثم عادوا الى مركبتهم واحضروا بعض المعدات وراحوا يصلحون السيارة بخفة وسرعة ومهارة . وبعدها ودعناهم شاكرين داعين لهم بالنصر . واستانفنا طريقنا الى البيت ونحن ننظر الى اولئك الجنود الاشاوس بكل فخر واعتزاز .

نعم انه الجندي اللطيف العنيف المغوار المتالق بالنور والمتدفق عطاءا وحيوية . انه الطود الشامخ والبنيان العظيم . هويته بلاده وسبيله الايثار وذروة امانه الاستشهاد في سبيل الله ما اعظم تلك الجباه الشماء التي تقف بحزم وثبات تواجه العدو لا تثنيها عن مبتغاها الصعاب . ولا تنحني لغير الله ولا تتوانى في طلب الحق .

فهل ترون بعد ذلك انسانا ضم هذه السجايا كلها غير الجندي .

لعمرك انها صورة مشرفة تزدان بها بلادنا ومفخرة من مفاخر شعبنا . فلا يملك من يراها الا ان يطاطا راسه احتراما واجلالا لصاحب الصورة ارايتم انسانا جعل من نفسه سياجا يحمي الوطن ويحمي ابناءه غير الجندي انه لا يتكلم الا قليلا ولكنه دائما يفعل الكثير انه يغيب عن اسرته الايام والاسابيع وربما الشهور كي يظل ثابتا مرابطا على ثغور الوطن يحمي الحرية ويدافع عن الاستقلال مستعد لان يسقي الثرى بدمه الغالي اذا ما دعى داعي الجهاد .

وهو بعد ذلك لا يبتغي اشادة من احد ولا يطلب مجدا يحققه لنفسه . وانما مجده فيما يحقق لبلده من امجاد . الجندي هو وسيلة الامة في الدفاع عن نفسها وردع المعتدين والجندية هي فضلى مدارس الرجولة . فلا يظن القارىء انها كلمات تقال او عبارات اطراء اسوقها على غاربها وانما هي حقيقة ناصعة لا مرية فيها يجسدها ابناء هذا الوطن . فاذا كان هذا هو الجندي واذا كانت هذه هي الجندية فنحن حريون جميعا بان نفكر جديا بالالتحاق في صفوفها وان ندعوا اخواننا ليفعلوا ذلك تدعيما لاستقلال بلادنا وردا لبعض افضاله . فالواجب القومي يحتم علينا الا نتهرب من هذا العمل الشريف اذ فاي عمل افضل من ان يجعل الانسان بنا لهذا الوطن واية منعة خير من الايثار والتضحية

واذا كان القدر قد اختار لنا ان نخدم الوطن في ميدان اخر غير ميدان الجندية وحالت ظروفنا بيننا وبين الالتحاق المباشر في صفوف الجيش فنحن مدعوون جميعا للانتساب الى قوات الجيش الشعبي لانه خير رديف لقواتنا المسلحة . ولانه يمثل فرصة رائعة ينبغي اغتنامها . فهي تتيح لنا فرصة التدرب على وسائل الدفاع ولانها تقدم لنا معرفة جيدة بالشؤون العسكرية وقبل ذلك وبعده لان من واجبنا الدفاع عن هذا الوطن والذود عن حياضه ورفع رايته خفاقة في الافاق

ومتى كان الوطن قويا شامخا هابه الاعداء وفكروا الف مرة قبل اتخاذ مبادرة قابلة لشن عدوان عليه

مهنة غريبة:

صانع السفن الفضائية المصغرة

يمتلك «مارتن» الغرب اختصاص في العالم. فهو واحد من ابرع مصممي المركبات الفضائية في العالم. ولكنه ليس مصمما للمركبات التي يطلقها العلماء الى القمر والمريخ والمشتري. وانما تلك المركبات الفضائية الغريبة التي نشاهدها تقوم بمغامرات مدهشة في عوالم وكواكب غريبة في الافلام والمسلسلات العلمية والخيالية. ففي عام ١٩٧٤ وعندما كان احد المنتجين منشغلا في انتاج الـ ٢٤ حلقة الاولى من المسلسل الفضائي «الفضاء عام ١٩٩٩» تلقى رسالة مع صور فوتوغرافية من صانع نماذج شاب يدعى «مارتن» يعرض عليه القيام بصنع المركبات والسفن الفضائية للمسلسل الخيالي. وعندما شاهد المنتج تلك الصور عقد له لقاء مع مخرج المسلسلة. وهكذا استلم «مارتن» عمله الجديد في الشركة. يقول مارتن عن مهنته «لقد كنت دائما متميزا في هوايتي عن اصدقائي. كنت اقوم ببناء نماذج للمركبات الفضائية الغريبة حتى ان اصدقائي كانوا يقولون عن هوايتي الغريبة هذه بانها دمى للاطفال». كانت اول النماذج التي قام ببنائها هي المركبات الفضائية الغريبة التي جاءت «الى القاعدة القمرية - الفا» والتي ظهرت في احدى حلقات مسلسل (الفضاء ١٩٩٩) وكان طول النموذج الذي استعمل في المسلسل يبلغ ٦ اقدام و ٨ انجات. وبعد ذلك قام بتطوير ما يقرب من الخمسين نموذجا من مختلف الاشكال والاحجام استعملت في ٤٨ حلقة من المسلسل المذكور. والاحجام تتراوح ما بين ٧ اقدام و ٣٠ انجا وبعض النماذج التي قام ببنائها للمسلسل وصل حجمها الى ٣ انجات فقط.

وعن المادة التي يستعملها في صناعة النماذج يقول: «استفيد من الكثير من المواد لصناعة مركباتي الفضائية مثل المعادن والخشب والبلاستيك والزجاج والاشكال الموجودة داخل الصمامات الكهربائية القديمة المستخرجة من اجهزة الراديو والتلفزيون القديمة».

واخيرا يقول هذا المبتكر لكل من يرغب ان يكون صانعا للنماذج في المستقبل - «تمرن باستمرار على كل ما يقع بين يديك من لعب قديمة ومواد مثل الخشب والورق والبلاستك والمعادن».

ترجمة صالح حبيب

ابن بطوطة .. الرحالة العربي

قصة الرحلة التي استمرت ١٤ عاما

جاب بلدان افريقيا واسيا واوروبا من اجل المعرفة

لاحظ الجميع ان الفتى «محمد» كثير الولع بالجلوس الى التجار العائدين من بلاد بعيدة ، يسالهم عن احوال المدن التي مروا بها . وعن عادات اهلها .. كان شديد الانتباه يتجلى السرور في ملامح وجهه . وهو يستمع الى اخبارهم وحكاياتهم .. واحيانا يذهب الى ديناء طنجة الذي تاتيه السفن من كل الجهات يسال ملاحيها وربابنتها عن مشاهداتهم خلال سفرهم .

واخذ (محمد) يعود الى منزله في المساء شارد الذهن . كثير التامل يجوب خياله اقطار العالم . متنقلا بين المدن . يجمع من كل بلد حكاية او مشهد يشبع به شوقه الى المعرفة وما ان بلغ الثانية والعشرين من عمره حتى قرر السفر الى الحجاز وكان ذلك عام ١٣٢٤ م .

بداية الرحلة

وهكذا غادر محمد بن ابراهيم اللواتي المعروف ب «ابن بطوطة » مدينته باتجاه الشرق .. كان يسير بمحاذاة ساحل البحر الأبيض المتوسط مارا بالجزائر وتونس وطرابلس الغرب فالاسكندرية والقاهرة ..ثم قصد بلاد الشام فزار غزة والقدس وبيروت وغيرها من مدن الشام حتى انتهى الى دمشق ومنها اتجه نحو الحجاز حيث ادى فريضة الحج .. ولكن بعد ذلك لم يعد الى اهله . فقد استهواه السفر ودفعه حب الاستكشاف والاطلاع الى مواصلة رحلته نحو العراق . فمر بالنجف وواسط والبصرة . وكان يمضي عدة ايام في كل منها . ومن ساحل البصرة ركب ابن بطوطة قاربا صغيرا الى بلاد فارس ووصل الى شيراز .

عاد الرحالة ابن بطوطة من شيراز الى الكوفة بالعراق ، وانتقل منها الى كربلاء وبغداد والموصل .. ثم رجع باتجاه الجنوب حتى وصل جدة في الحجاز . ومنها ركب البحر متوجها الى عدن وظفار والخليج العربي .

وواصل رحالتنا سفره الى تركستان فافغانستان فالهند ، سلطان دلهي الذي ارسله الى الصين بمهمة ..

وفي البحر مر بعدد من جزر الهند الشرقية .. وبعد ذلك عاد الى وطنه فوصله عام ١٣٤ م. وقد استغرقت رحلته هذه ٢٤ سنة .

ثانيا ، وثالثا

يبدو أن السفر قد طاب كثيرا لابن بطوطة بعد رحلته الاولى . فما كاد يستقر ثلاث سنوات . حتى يبدا رحلة اخرى الى بلاد الاندلس ثم تركها وتوغل الى قلب القارة الافريقية فزار غانا ومالي وبلدانا كثيرة أخرى .. وفي عام ١٣٥٤ عاد الى مدينة (فاس) . وانكب على كتابة مشاهداته خلال اسفاره ، وتركها لنا في كتاب اسماه « تحفة النظار وغرائب الامصار ، وعجائب الاسفار » وهو الآن من المصادر المهمة لدراسة تاريخ وجغرافية تلك البلدان التي مر بها .

لقد تحمل ابن بطوطة الكثير من المشاق والصعوبات .. وتعرض خلال رحلاته للاسر والمخاطر .. ولم يفعل ذلك . حبا في المغامرة . وانما بدافع المعرفة وحب البحث والاستطلاع .. فتحقق له ما اراد ودون ما راه في كتابه ذاك فقدم للانسانية خدمة كبيرة . استحق عليها التكريم والتخليد شانه في ذلك شان الكثير غيره من الجغرافيين والعلماء والأدباء العرب الذين اغنوا الحضارة الانسانية بافكارهم وانجازاتهم العلمية العظيمة .

قصة الأشياء

التخدير



قبل ما يقرب من قرن ، لم يكن علم التخدير معروفاً ، لذا كان الشخص الذي يدخل المستشفى بغية اجراء عملية جراحية ، يسوده الذعر ، ويصرخ من الالم الشديد في اثناء اجراء العملية .

في اواخر القرن الثامن عشر ، اكتشف العالم لانكليزي «ديفي » ان غاز «اول أوكسيد الازوت » يتمتع بمزايا عديدة ، منها مزية الغاء الالم ، لذلك فكر في أنه من الممكن استعماله في العمليات الجراحية . لكن ملاحظته هذه ، ضاعت بين اوراقه ومذكراته الكثيرة ، ولم تكتشف الا فيما بعد .

وفي أربعينات القرن الماضي ، كان جمع من اصدقاء طبيب الأسنان «هو راس ولز » ، مجتمعاً . عندما اراد أحد اصدقائه ، وهو الدكتور «كانن » ، ان يختبر تأثير غاز «اول اوكسيد الازوت » .

في اثارة الضحك ، وعندما سلط الغاز على مساعدة «كولي » ، فقد هذا الوعي ، وسقط على الارض ، فاصيبت ساقاه بجروح عميقة ، لكنه لما استعاد وعيه ، أكد انه لم يشعر بالم ! وهنا خطرت فكرة ذكية في بال «ولز » : اذ طلب من صديقه ان يقلع له سنه المريضة ، بعد ان يستنشق شيئاً من ذلك الغاز ، وتمت العملية ، من غير الم !

استهوى التخدير «مورتن » ، تلميذ «ولز » واجرى محاولات عديدة لاستبدال غاز «اول اوكسيد الازوت » بالأثير ، ونجح في ذلك نجاحاً باهراً : اذ استطاع في السادس عشر من شهر تشرين الأول ، سنة ١٨٤٦ ، ان يجري عملية مهمة ، امام جمع غفير من العلماء والأطباء ، وتم تخدير المريض بالأثير ، ونجحت العملية الجراحية ، نجاحاً كبيراً .

بعد سنة من ذلك ، اثبت الدكتور «سمبس » امكانية اجراء التخدير بواسطة « الكلوروفورم » وفي سنة ١٨٥٢ اجريت اول عملية ناجحة بهذا المخدر الجديد ، وكانت للملكة «فكتورية » ، التي اعتبرت اول امراة تلد من غير الم .

بعد سنة ١٨٨٥ ، استعمل الجراح «ريكلو » مادة «الكوكايين » في التخدير الموضعي ، بنجاح . وفتح بذلك ، المجال لظهور الكثير من مستحضرات التخدير ، مثل «ابروكايين » و «كلورو الاثيل » وغيرهما .

شعوب الدنيا

المورنغيون

قبيلة تاكل الكلاب المسلوقة

هل سمعت يا صديقي العزيز بقبيلة تاكل الكلاب ؟ تعال اذن معنا ، لنذهب الى مجاهل الباكستان لنتعرف على هذه القبيلة البدائية .

« المورنغيون » قبيلة بدائية منسية ، تسكن في جنوب شرق الباكستان ، ويحد منطقتها خليج البنغال ، واسام الهندية ثم بورما ومناخ المنطقة استوائي وطبيعتها جبلية ، وفيها سهولة شاسعة وانهار وغابات وحيوانات متوحشة

وحياة « المورنغيون » تشبه الى حد بعيد ، حياة انسان العصر الحجري ، ويبلغ عددهم ٣٠ الف نسمة اصلهم بنغالي يتكلمون اللغة البنغالية والبورمية .

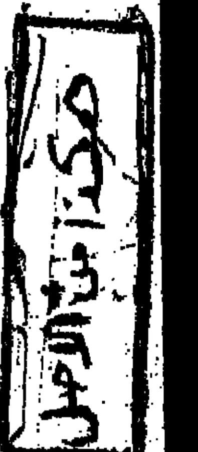
المورنغيون وثنيون ويعتقدون ان الروح المقدسة ارسلت لهم رسالة من السماء ، فيها ارشادات تدل على طريق السعادة والخلود .. لكن الرسالة كانت بداخل ورقة موز خضراء ، عندما ولعت من السماء الى الارض ، جاءت بقرة متوحشة فاكلتها واكلت معها الرسالة السماوية

ومن يومها والمورنغيون على عداء شديد مع البقرة ، ومع البوذيين لانهم يقدسون البقرة ومن تقاليدهم انهم يقيمون فيه ويهرجون ، وفي نهاية المطاف يقتلون البقرة ويمثلون بجثتها

الرجال .. اقوياء ، اباة ، محبون للضيف اوفياء ويفضلون صيد الزبية المتوحشة ، وحلب البقر ، وحياكة الثياب وصناعة السلال والحصر ، والعزف على الناي .. بدلا من العمل في الزراعة والتجارة

والنساء اكثر قوة من الرجال ويعملن في الزراعة ، خاصة زراعة الارز ، ومختلف انواع الخضروات

ياكلون انواعا عديدة من الاطعمة ، ولكنهم يفضلون عليها لحم الكلاب المسلوقة مع الارز ، يقولون عن هذه الاكلة انها الذ ماكولاتهم ، واشهرها في هذه المنطقة المنقطعة الصلة بالعالم المتحضر يتم الزواج بان يخطف الشاب فتاة احلامه ويتزوجها



قصة الراعي والوحش

عبد الاله رؤوف

كانت القرية ، تنام هادئة مطمئنة ، على صوت تلاطم امواج البحر ، على الشاطىء الصخري الذي تقبع فوقه . وفجاة اهتزت القرية . واهتزت ارضها الصلبة ، وملأ سماءها صوت وحشي مخيف ... كان مصدر الصوت المرعب كله هو البحر ، ومن البحر خرج وحش مخيف جدا .

اجتمع اهل القرية الى عجوز ، وكانت لحيته البيضاء ممتدة حتى اطراف قدميه ، وسالوه عما يجب ان يفعلوه ، مع ذلك الوحش .

قال العجوز بعد تفكير قصير :

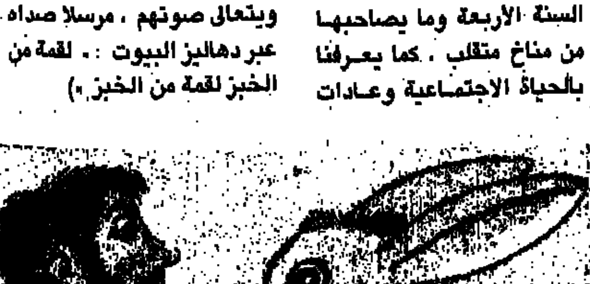
ـ الحل هو ان نقدم للوحش ، اجمل فتياتنا ، وعليكم ان تختاروا من بين فتياتكم الجميلات اكثرهن حسنا .

وهكذا وقع الاختيار على اجمل الفتيات ، لتصبح لقمة سائغة لذلك الوحش المخيف . واعترضت الفتاة مذعورة . الا ان احد الرجال الاشداء ، سحبها من شعرها ، وقادها الى الشاطىء الصخري ، حيث قيدوها بالاغلال والسلاسل ، وهي تصرخ وتصيح مستنجدة .

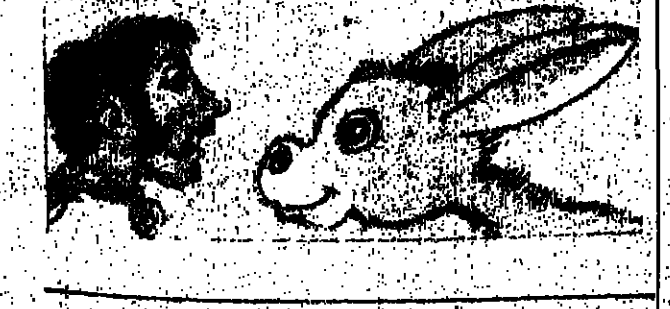
وهنا تقدم الراعي الشاب ، الذي كان يشدو بانغامه العذبة في جبال القرية ، واحتج على فكرة تقديم الفتاة البريئة للوحش المخيف ، الا ان السكان سخروا من اعتراضه ، وطلبوا منه العودة الى مزماره وغنمه .

ابتعد الراعي بكل هدوء ، ووقف على احدى الصخور المطلة على البحر ، واخذ يشدو بمزماره العجيب . فتحولت الصخرة الى حصان ابيض مجنح . ثم عزف مرة اخرى فتحولت التعويذة التي يحملها في صدره . الى درع مخيف ، تحيط به مثالث الافاعي ، اما المزمار فقد تحول الى سيف بتار .. ومن فوره قفز الراعي على ظهر حصانه الابيض ، فطار به الاخير نحو الوحش . الذي كان يهم بافتراس الفتاة البريئة . وما هي الا دقائق ، حتى كان السيف السحري يقوم بعمله فيقضي على الوحش . ويدفنه في اعماق البحر .

وظن اهل القرية ان ما يرونه باعينهم ليس الا حلما . من الاحلام العجيبة والغريبة . واعتقد الاولاد في القرية ان الراعي كان ساحرا عجيبا . اما الشيوخ فكانوا يقولون ان الراعي كان شجاعا ، والشجاعة تبدو كالسحر احيانا .







حكاية

هذه الحكاية ارسلها لنا الصديق باسم محمد .. يقول باسم ان بابا حكاها لي .. واحب ان اهديها الى قراء مجلتي ليتمتعوا بها .

عندما كان بابا صغيرا كان ينام والداه . واخوته ظهرا ، ويجبرانه على ان ينام .. فيغمض عينيه . ولا يتحرك ابدا حتى يظن الجميع انه قد نام .

وعندما يتأكد من انهم ناموا . ينهض بحذر ويتجه الى الباب يفتحه بكل هدوء ثم يهرب الى الشارع بكل سرعته . بعد ان ينتهي من اللعب يعود ويغلق الباب بكل هدوء ويعود الى فراشه ليغمض عينيه ويمثل دور النائم . نهض يوما كعادته وسار بكل هدوء وفتح الباب ثم هرب الى الشارع . وبعد ان عاد

حاول الدخول الى المنزل . لكنه رجع الى الوراء يرتجف من الخوف اذ راى انه كلبا كبيرا جدا قد دخل الى المنزل عندما وجد الباب مفتوحا وجلس في الممر المؤدي الى الداخل . جلس بابا خارج المنزل .. حرارة الشمس محرقة . بكى بابا كثيرا الى ان جاءه والداه وهما في طريقهما للتفتيش عنه . حمله ابوه وربت على راسه .. وعندها فكر .. لماذا يخرج ليلعب ظهرا .

من الادب العالمي

انا بلاتيرو

رغم ان الشاعر الاسباني (خوان رامون خمنيث) عاش ٢٢ عاما بعيدا عن قريته الاندلسية (موجير) التي ولد فيها ونشا ، استطاع ان يقدم للقراء صورة رائعة عنها جعلتها خالدة وذلك في كتابه (انا وبلاتيرو).

و (بلاتيرو) هو حمار الشاعر . انه حمار وديع صغير يكسود شعر ناعم الملمس ، لكنه رافق الشاعر خلال تطوافه في شوارع قريته الاندلسية ، لينعم بجمال الطبيعة . كما تجري بين الشاعر وحماره محاورات ممتعة حول ما يريانه من مناظر .. يقدمها الكتاب عبر فصوله التي تستعرض فصول السنة الاربعة وما يصاحبها من مناخ متقلب . كما يعرفنا بالحياة الاجتماعية وعادات الناس في القرى الاسبانية وكذلك طرق حياتهم اليومية .. وقد اخترنا لكم من الكتاب هذه الفقرات :

(ها هم فتية المخابز يقبلون فوق ظهور الجياد ، ويتوقفون عند كل باب مغلق ، فيصفقون بايديهم ثم يصيحون : الخبز الخبز !!!

وتمتد الاذرع بالسلال ، ويتناهى الى المرء صوت اقراص الارغفة الصغيرة وهي تلمس قاع السلة ، والارغفة الكبيرة تتساقط بعضها فوق بعض .

وعلى الفور ، يسرع الاطفال الى دق اجراس البوابات الحديدية او طرق الابواب الغليظة ، ويتعالى صوتهم ، مرسلا صداه عبر دهاليز البيوت : لقمة من الخبز لقمة من الخبز .)

وداعا يا رفاق

رحمة من الله على اصدقائي
رحمة من الله عليهم عدد
تركوا في جسمي جراحا
كانوا جزءا من كياني
ذهبوا بعيدا ولم يخبروني
فالدنيا اظلمت في وجهي
شبان في ربيع عمرهم
خسئت تكنولوجيا القرن العشرين
حبذا لو لم نترك الدواب
حمدي وخالد كنتم بالامس معنا
قسما بربي لن ننساكم ما
الاحياء والاصدقاء جميعا سيذكرونكم
فنهارنا الان حالك وليلنا موحش
اتخيلكم اصدقائي فكانما احدكم
جراحنا بفراقكم لا ولن تلتئم
قلبتم افراحنا وتحولت الى اتراح
انهمرت الدموع غزيرة من العيون
فقد ذهبوا ضحايا السيارات
النجوم التي في السموات
لا تحتمله اي من المخلوقات
ولم ارى مثيلهم في حياتي
كي اكون معهم في الممات
وقلبي الان ينبض بالحسرات
كانت نهايتهم على الطرقات
فزادت احزاننا من المركبات
فركوبها ما به من مخالفات
واليوم من يؤنسنا في السهرات
دامت الدموع في مقلة الامهات
لذهابكم اورثتنا المنغصات
وحياتنا اضحت بلا انبساطات
ولكني انسى انها ذكريات
وسنفتقدكم في كل الاوقات
واضحت حياتنا مملوءة بالثغرات
والقلب تقطع وتكالبت علينا البلوات

ابراهيم سليمان السطري
صويلح

مقتطفات من قصائد الأصدقاء

العودة

ـ ١ ـ

ساعود اليك يا فلسطين
يا اما . يا حبا وحنين
يا شعبا ثار
وتحدى
اقسمنا .. اقسمنا بدماء
الابرار
سنعود .. سنعود ابناء
احرار

ـ ٢ ـ

يا ارضي . يا خيرا وعطاء
يا مجدا
يا املا احمر
في عيني سيكبر
ستعود الضحكة
وتدوي الديكة
[illegible]

[illegible] كاظم كريم

شخصيات



جبران خليل جبران

اديب وشاعر وفنان عربي لبناني ، الف العديد من الكتب ووضع عددا من الرسوم الرمزية . ثم سافر الى باريس ليتعمق في دراسة الفنون ويتعرف على التيارات الادبية والفكرية السائدة هناك . وفي عام ١٩٢٠ ميلادية انس الرابطة القلمية ووضع جبران عددا كبيرا من الكتب باللغة العربية والانكليزية ، ومن اهم كتبه « النبي » « الارواح المتمردة » « الاجنحة المتكسرة » .

لغتنا العربية الجميلة

هناك بعض الاسماء يجب التكلم بها بصيغة المثنى .

لقد شاع على السنة العامة التكلم بالواحد منه . ومن هذه الاسماء .

يقال : اشتريت زوجي نعال ولا يقال زوج نعال لان الزوج هنا الواحد او الفرد . ويقال كذلك اشتريت مقراضين ومقصين . ولا يصح القول مقراض ولا مقص للسبب ذاته كما يقال هما اخوان توامان وجاءت المراة بتوامين ولا يقال توام لان التوام احدهما

لقاء مع محمود خلف الرقاد

* اقبال جماهيري واسع على لعبة التايكواندو

* فحوص الترقية لا تعطي المستوى المناسب للاعب

* البطاقة الشخصية

الاسم ـ محمود خلف الرقاد
الكلية : كلية التربية الرياضية / الجامعة الاردنية

اللعبة : التايكواندو
النادي : نادي صقور عمان

* البداية الرياضية .

ـ دعاني احد الاصدقاء وشجعني على ممارسة هذه اللعبة ودخلت النادي وكانت لدى رغبة في ممارسة العاب الدفاع عن النفس منذ الصغر .

شاركت ببطولة المملكة المفتوحة للناشئين في وزن ٥٤ كغم ـ ٥٨ كغم لفئة الحزام الاحمر .

كيف ترى اللعبة ؟

ـ لعبة جيدة لمن يحسن استغلالها لانها لعبة تنمي عند الفرد ضبط النفس وتنمي لديه الروح القتالية وتكسبه عناصر ضبط النفس وتنمي لديه الروح القتالية وتكسبه عناصر اللياقة البدنية المختلفة . لان هذه اللعبة تعتمد اعتمادا كليا على اللياقة البدنية وتكسب الفرد الالتزام والطاعة لمرؤوسيه

* برنامج التدريب وفحوص الترقية

ـ اتدرب ٣ مرات اسبوعيا بمعدل ساعتين لكل تدريب فحوص الترقية في هذه اللعبة في العادة لا تعطي المستوى الحقيقي للاعب لان هناك من اللاعبين من يرتبك في اثناء تادية الفحص ويمر بظروف نفسية قد تؤثر على مستواه الحقيقي وبالتالي ينعكس على الاداء .

* الاقبال الجماهيري

ـ اللعبة انتشرت في الاردن حديثا بالرغم من حداثة انتشارها الا انها تلاقي اقبالا منقطع النظير من قبل الافراد على ممارستها . ومن خلال اقامة البطولات التي ينظمها الاتحاد نلاحظ الاقبال الجماهيري على هذه اللعبة يزداد يوما بعد يوم .

* دور الجامعة الاردنية .

ـ تقوم الجامعة الاردنية ممثلة بكلية الرياضة ودائرة النشاط الرياضي مشكورة بالاهتمام بكافة الالعاب . وقامت كلية التربية الرياضية بتشكيل دورة تدريبية للتايكوندو للطلاب لمدة (٤) شهور واشرف على التدريب الطالب عماد سرداح من كلية الرياضة .

* همسة الى

ـ دائرة النشاط الرياضي : نشكر الجهود التي تبذلونها من اجل تنظيم وادارة مباريات الدوري لمختلف الكليات في الجامعة

ـ نادي الصقور : اتشرف بالانتماء الى هذا النادي الذي منحني الثقة بالنفس والثقة بهذه اللعبة .

ـ دعسان سعيد دعسان : نرجو منك رجاء حارا العودة الى تدريب النادي والى ادارته من جديد .

ـ غازي احمد : نشكر جهودك القيمة على ما تبذله في سبيل اكسابنا المهارات في هذه اللعبة .

ـ حسين علي : لولاك لما اقدمت على هذه الخطوة وممارسة هذه اللعبة .

ـ اتحاد التايكواندو : نرجو من الاتحاد اقامة عدة بطولات في الموسم الواحد . وعدم الاقتصار على بطولة واحدة .

ـ امنياتك : ان اتقدم في هذه اللعبة واحصل على درجات عالية واكتسب الخبرة من خلال ممارستها واعطاء الاجيال التي سندربها الخبرة العلمية والعملية التي اكتسبها .

٣

* اللعبة تكسب الفرد الالتزام والطاعة لمرؤوسية

بطولة كمال الأجسام للنساء فقط

رياضة كمال الاجسام التي نعرفها كرياضة العاب قوى قاصرة على الرجال فقط اصبحت صدق او لا تصدق فن الرياضات الجديدة التي تمارسها الفتيات الان .

حدث هذا في اقصى شمال العالم في السويد حيث تطورت الامور الى حد اقامة بطولة دولية لكمال اجسام النساء فقط وحصلت الفائزة الاولى على اللقب الشهير الغريب .

بطلة العالم في كمال الاجسام في هذا التحقيق تروي لكم الحكاية . انها احدث تقاليع الشباب في اوروبا الشمالية .

(لينا اندرسن) هي الفتاة التي اقتحمت عالم رياضة كمال الاجسام للنساء .

انها فتاة سويدية من اقصى شمال العالم كانت قد تعرضت لحادث دراجة بخارية ثم على اثره بتر احدى ساقيها . كان ذلك منذ ٦ سنوات قضت منها لينا سنتين في المستشفى بحثا عن علاج يعيد ساقها وحدثت معجزة استعادت بها لينا ساقها .

ولكن الساق التي وضعت في قالب لمدة تزيد عن السنة لم تكن تنمو نموا طبيعيا . فبعد حادث الدراجة البخارية نقلت لينا الى وحدة العناية القصوى في احدى مستشفيات السويد وقضت اسبوعيا كاملا وكان الطبيب يحقنها كل ثلاث ساعات بالابرة المخدرة . وقد تحملت لينا كل هذا وتحملت بعد ذلك شهورا طويلة من الجلوس على كرسي العجلات . الا ان الصدمة الكبرى جاءت عندما اخبرها الجراح بانه لا بد من بتر ساقها وتركيب ساق صناعية . عند هذا لم تتحمل لينا الفكرة اصرت على ان تحتفظ بساقها الاصلية وتطلب هذا طبعا المعالجة الدقيقة وعمليات زرع العظام والنخاع العظمي بصورة تدريجية واكثر من عملية جراحية تركت بينها وبين الموت خيط رفيع ، رفيع جدا من الحياة .

الا ان العملية الثالثة تكللت بالنجاح واستعادت لينا ساقها . والان عزيمة (لينا) لم تفتر ولم تستسلم للعاصفة التي لحقت بها فبدلا من ان تياس قررت بناء جسمها لتكون رشيقة كاملة القوام فاخذت تبحث عن نوادي الجمباز والتمرينات السويدية ، ولم تجد الا واحدا في احدى القرى وبعدها تابعت التدريب في مدينة سانتا فونيكا الامريكية . وبعد المثابرة والاصرار تحقق حلمها فاصبحت كاملة الجسم رشيقة لدرجة انها فازت ببطولة السويد في الكمال الجسماني للنساء

أخبار قصيرة

□ نادي القصر ينظم سباقاً للخيول

في الكرك تحت رعاية محافظ الكرك يقيم نادي القصر سباقا للخيول العربية في الساعة الثامنة من يوم الخميس في نطاق مشاركة ابناء نادي القصر في احتفالات اليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين .

■ مجلس اعمار الزرقاء يستضيف الزمالك القاهري بكرة القدم لاجراء عدة مباريات مع فرق محلية في وقت لاحق وتاتي هذه الدعوة في اطار الاحتفالات باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك .

* * *

□ المهرجان الرياضي لوزارة التربية والتعليم

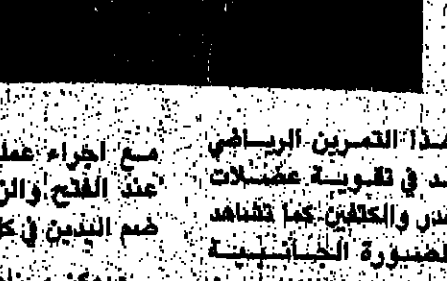
ذكر الاستاذ تيسير عرفة مدير النشاط التربوي في الوزارة ان مهرجان الوزارة الرياضي الذي سوف يقام على استاد عمان الدولي في مرحلته الاخيرة وسوف يقام في ١٩٨٥/١١/١٤ ضمن احتفالات الاردن باليوبيل الذهبي هذا وستقام البروفات النهائية ايام ١١/١٢/١٣/ من الشهر الجاري على ستاد عمان تمهيدا للعرض في يوم ٨٥/١١/١٤

□ مهرجان رياضي للمعاقين

مهرجان رياضي لاتحاد المعوقين بقصر الرياضة في ٢٩ تشرين الثاني الحالي ويتضمن المهرجان العابا في كرة السلة رفع الاثقال كرة الطاولة وكرة قدم . وهذا المهرجان ياتي ضمن احتفالات الاتحاد باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين .

تمرين رياضي





هذا التمرين الرياضي يفيد في تقوية عضلات الصدر والكتفين كما تشاهد في الصورة الجانبية والتمرين سهل الاداء حيث يتطلب ضم اليدين الى الصدر وفتحهما مرات عديدة مع اجراء عملية الشهيق عند الفتح والزفير في حالة ضم اليدين في كل مرة

ويمكن مزاولة التمرين عند النهوض من النوم صباح كل يوم مدة خمس دقائق



موقف

كل تلميذ في صفنا له هواية يحبها ويبدع فيها ، كالموسيقى والرسم والرياضة والنحت وغير ذلك .. لكن (حميد) يختلف عنا فيوما نراه في مجموعة الموسيقى ويوما يمارس الالعاب الرياضية .. وباختصار لم يترك حميد هواية الا ومارسها مدة ثم تركها بغير ان يستفيد منها : واخيرا صار لا يعرف ماذا يفعل ، كان تلميذا زائدا في اي نشاط يدخل فيه .. بعد ذلك لاحظته ينزوي وحده ويتشاغل باشياء لا علاقة لها بأية هواية .. سألته يوما : « لماذا لم تعد تمارس اية هواية » فاجابني لانني لا اجيد شيئا قلت : مستحيل كل انسان يستطيع ان يكون مبدعا في شيء

قال : كيف

قلت : ما هي احب الهوايات الى نفسك ؟

قال : الرسم ..

قلت : اذا ركزت اهتمامك في الرسم ، وتركت الهوايات التي لا تحبها ولا تجيدها ، فستكون رساما مبدعا .. جرب ذلك

وبعد شهور فاجأنا حميد .. لقد اقام معرضا لرسومه في المدرسة فنال اعجاب الجميع .. ولم اكد اصدق ما رأيت .. وعندما رأى حميد دهشتي قال لي بثقة : انني لم انس كلماتك المخلصة يا صديقي .. وهذه الرسوم المتواضعة شاهد على ما اقول

مشكلة .. وحل ..!

اورام الجفون ومسبباتها

مشكلتي تبدأ مع بداية فصل الشتاء من كل عام .. فانا اشكو من تورم الجفون ، اذ اصحو من النوم صباحا فاجد عيني متورمتين ، وأواجه صعوبة في الاستيقاظ صباحا اذ لا استطيع النظر من النافذة اذا كانت الشمس مشرقة .. وعند القراءة ايضا سرعان ما اشعر بالنعاس ، والغريب ان هذه الحالة تختفي في فصل الصيف .. ولا شك انكم تقدرون مدى ما اعانيه من هذه الحالة خصوصا وانها تتكرر كل يوم .. علما بانني لا اشكو من وجود حكة او الم في عيني سوى ذلك الثقل الذي احسه فيهما .. فما هو سبب ذلك ؟ وهل يوجد علاج لي .

● هذه الرسالة وردتنا من الصديق (احمد ع) ١٦ سنة

ـ لا شك انك ايها الصديق (احمد) تقدر مدى اهمية المحافظة على العيون لانها من ادق اعضاء الجسم واسرعها تاثرا مما تستوجب مضاعفة العناية بها .. الا ان كثيرا من الاصدقاء يغفلون هذه الناحية الهامة ، ولا يدركونها الا في وقت متاخر .. وبالنسبة للحالة التي تشكو منها في رسالتك فلا شك ان هناك سببا ما ادى الى حدوث هذه الاورام .. وقبل كل شيء لا بد من اجراء فحص للتاكد من سلامة الكليتين اذ ربما تكون مصابة بالزلال او ربما بالورم ـ كما قد يكون بسبب وجود ظهور نتيجة الفحص سيتمكن الطبيب من تقرير ما يراه مناسبا ، اذ تتوفر العلاجات التامة لاصابة الكلى وحتما ستزول اعراضها من عينيك .. اما اذا ثبت سلامة الكليتين فلا بد ان تكون الاصابة بعينيك ، كان يكون هناك زائدة لحمية مثلا ، او تراكم الدهونات في العين او ربما الاصابة بالحساسية ، كما قد تكون مصابا بـ « الاستكماتزم » ـ اي انحراف الرؤية ـ الذي يتطلب الاستعانة بالنظارات الطبية ..

ومهما يكن الامر فانني لم اجد ما يشير الى وجود مخاطر في عينيك ، وستطمئن حتما عند مراجعتك للطبيب ، كما ستتمكن من القراءة بشكل طبيعي تماما .



اغسل يديك قبل القراءة

المفسد الاول للكتب ليس الفئران او الحشرات ولكنه الانسان .. هذا ما توصل اليه مؤتمر كامبريدج الدولي في اجتماعه هذا الاسبوع .

واوضح المجتمعون ان الانسان منذ اقدم العصور الى يومنا هذا يعتبر الكتاب كاسا يفرغ ما به في جوفه ثم يلقي به ... وقد ناشد المؤتمر كل قارىء ان يغسل يديه قبل القراءة وخاصة في المكتبات العامة

كما تبين ان المهندسين اكثر الاشخاص افسادا للكتب اذ يعاملونها بقسوة واكثر من يحافظ عليها هم هواة جمع الكتب لانهم لا يقراون وانما اهتمامهم ينحصر في اقتنائها

اعرف بلدك

بلدة ماحص

بلدة ماحص بلدة جميلة سياحيا واقتصاديا واجتماعيا فهي تقع على بعد حوالي خمسة وثلاثين كيلو متر تقريبا غرب عمان

ازدهرت هذه البلدة ازدهارا وتطورا ملحوظا في فترة زمنية بسيطة حيث كانت قبل سنوات قليلة قرية ونتيجة لما احرزته من تطور فقد توفرت فيها جميع الخدمات الاجتماعية وعلى جميع الاصعدة ،ومن اهمها الخدمات الصحية والتعليمية والثقافية عدا عن اهتمام سكانها بالنشاطات المتعددة والمتنوعة

وهي ايضا بلدة سياحية نظرا لما فيها من جمال الطبيعة الخضراء والهدوء الذين كانا السبب في جعلها متميزة من ناحية سياحية فجمال بساتينها الخضراء وشوارعها الواسعة والنظيفة اضفى على هذه البلدة شيئا مميزا يميزها عن مناطق اخرى

بالاضافة الى ذلك فانها تنتج اشهر الاثمار الموجودة بالاردن كالزيتون والتين والعنب والرمان والخوخ بالاضافة الى التبغ

وفيها مقاماً للنبي شعيب عليه السلام يسمى بالخضر يذهبون اليه الزوار احيانا للصلاة فيه كما يأتيه السواح من كل المناطق وعدا عن هذا فانه يقام به بعض المناسبات والشعائر الدينية للطائفة المسيحية والمجاورين لبلدة ماحص الذين يقطنون في مدينة الفحيص

ويتمتع الاهل في بلدتي ماحص بعادات وتقاليد اصيلة وهي تمثل كل ما في المواطن العربي من اخلاق وقيم

ايمان نايف الكايد

تحية

* تحية الى امانة العاصمة على الجهود التي تبذلها من اجل عمان المزهرة
* تحية الى الطلاب الذين يلتزمون بالزي المدرسي الموحد
* تحية الى الكتاب الذين يكتبون في جريدة فارس لاهتمامهم بمشاكل شعبنا وحلها وبذل اقصى جهودهم لتخرج هذه الجريدة في احسن صورة ممكنة
* تحية الى السائقين الذين يلتزمون بقواعد وتعليمات السير ويحرصون دائما على تنفيذها .
* تحية الى كل فتاة تلتزم بالزي الاسلامي الذي امر به رب العالمين
* تحية الى المراة المسلمة المحافظة على بيتها وزوجها واولادها
* تحية الى اولئك الذين لا يطلقون الرصاص في اعراسهم
* تحية الى من لا يتكلم عن الناس ويغتابهم وشعاره دائما خير الكلام ما قل ودل
* تحية الى وزارة التربية والتعليم على قراراتها الحكيمة التي تساوي بين الطالب الغني والفقير الزي الموحد

احمد عبد جبول

موسوعة فارس

الجندي المجهول

يقام نصب الجندي المجهول في اغلب بلدان العالم رمزا وتكريما للجندي او مواقفه وتضحياته التي يقدمها لشعبه ووطنه .

بعد الحرب العالمية الاولى اتفقت بعض الدول على طريقة تكرم بها ابناءها الذين استشهدوا ، بحيث تشيد كل منها نصبا جميلا فوق مدفن احد جنودها المجهولين ، ولقد نفذت هذه الفكرة في اغلب دول العالم .

لوحة الشرف



الاسم : تيسير محمد عبد اللطيف
الهواية : الرسم وكتابة الشعر
العنوان : الزرقاء ص . ب ١٦٤١

الاسم : وليد احمد اديب
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : الزرقاء ص . ب ١١٠٦

خاطرة

من جعبة الوجدان ارسل اغاني الوجود
في بسمة الفجر الضحوك ارسم الحياة
وانصت الى صوت الكون وانغام السيول الهادرة
حدثني كيف اغرق في ديجور الدهر
ان القى طريد السكون

على شاطىء الوجود

في اعمق الاعماق اذرف دمع الحب
من ديمومة العالم انقش والقمر صديقي
ارشدني كيف الحياة في بهو النور الغريب

خاطرة من الصديق عريان مصطفى

ردود قصيرة

* الصديق عماد حسين ابو خلة

نحن بانتظار رسالة اخرى منك ، شكرا على رسالتك الاولى

* الصديق نمر نصار

نرجو ان تكون اكثر موضوعية في كتاباتك وابتعد عن الخيال ، وحاول تركيز افكارك

* الصديق سليمان فاخوري

ارسل نتاجك الينا ، نرحب بك صديقا لفارس

* الصديقة نعمات عبد الخالق

وصلتنا كلماتك اللطيفة ، وسترسل الاعداد التي تريد الى عنوانك

محطات للصغار

تعدها : نسرين ذيبان

* يد الصغار للسودان

كم استفزني ان ارى صغار الاردن وايديهم تمتد لعونهم اليومي ليقدموها لاطفال السودان لتساهم في سد رمقهم وجوعهم وتخفف الالم والمرض عنهم .. .. من ايدي الصغار

* نتعاون معا

... الاصدقاء من اوقات اللهو واللعب وها هي بواكير تحصيلهم ، ونتائجهم ستظهر قريبا نأمل من جميع الاصدقاء المثابرة على الدراسة

* نريدها نظيفة

الملعب ، الشارع ، المدرسة ، الصف ، اماكن نتواجد بها دائما ونحتاج دوما لنظافة ويقول الرسول الكريم « النظافة من الايمان » فليكن ايماننا عميقا فنتعامل مع الاماكن من خلال احساسنا بانها ملكنا ولنحافظ عليها نظيفة

الرسم البسيط

الثعلب .. ذلك الحيوان الماكر يمكنك ان ترسمه من هذه الأشكال البسيطة

معلومات

١ ـ من هو النبي الذي دعا هود الى التوبة ومعرفة الله الاحد ، لكنهم لم يذعنوا لكلامه فانزل فيهم القصاص ؟
٢ ـ ما هو «عهد الظران»؟
٣ ـ من هو الشاعر الذي لقب بـ «الراعي» ؟
٤ ـ ما هو اول كتاب عربي طبع في الولايات المتحدة الاميركية ، ومن هو مؤلفه ؟
٥ ـ كم عدد الفراعنة المصريين الذين عرفوا باسم «رعمسيس» ؟
٦ ـ من هو صاحب القصيدة التي مطلعها : «ابدت لنا الايام زهرة طيبها / وتسربلت بنضيرها وقشيبها / واهتز عطف الارض بعد خشوعها / وبدت بها النعماء بعد شحوبها / والطير قد خفقت على افنانها / تلقي فنون الشدو في اسلوبها » ؟
٧ ـ المعروف ان «المفازة» هي الفلاة العديمة الماء . فهل تعرف لماذا سميت بهذا الاسم حسب تعليل المفسرين الثقاة ؟

من حياة العرب

وقف حكيم بباب بعض الملوك فمنعه الحاجب. ثم تلطف برقعة فاوصلها الى الملك وقد كتب فيها هذا البيت :

الم تر ان الفقر يرجى له الغنى
وان الغنى يخشى عليه من الفقر

فلما قرا الملك هذا البيت لم يلبث ان انتعل وخرج في ثوب فضال[1] فقال له ووالله ما اتعظت بشيء بعد القرآن اتعاظي ببيتك هذا ثم قضى حوائجه

* عدد اللاعبين ـ اثنان
* المواد المطلوبة:

ـ (١) لوحة شطرنج او لوحة مربعة الشكل ذات ٨×٨ مربع صغير .
(٢) حصان شطرنج أبيض واخر اسود
(٣) ثلاثون زرا صغيرا بلون واحد.

* كيفية اللعب

(١) يضع كل لاعب حصانه في الركن الأيمن المواجه له من اللوحة.
تبقى الأزرار خارج اللوحة للاستعمال فيما بعد.
(٢) يبدأ الحصان الأسود باللعب اولا بأن يتحرك كما يتحرك الحصان في لعبة الشطرنج.
(٣) يضع اللاعب زرا في المربع الذي كان فيه الحصان قبل حركته... وزرا اخر في اي مربع فارغ على ان لايكون ذلك المربع هو المكان الوحيد الذي يمكن أن يتحرك اليه الحصان الأبيض.
(٤) الأزرار تبقى في مربعاتها ولا تتحرك.
(٥) يتحرك الحصان الابيض محاولا القضاء على الحصان الأسود بأن يأخذ مكانه ليفوز في اللعبة.
(٦) يضع اللاعب الذي يملك الحصان الابيض زرين كما فعل زميله.
(٧) تستمر اللعبة حتى يفوز الحصان الأبيض أو حتى يتم وضع جميع الأزرار في المربعات. عند ذلك تقتصر اللعبة على حركة الحصانين.. الأبيض يحاول القضاء على الأسود.. وهذا يهرب منه.
(٨) إذا لم يستطع الحصان الابيض القضاء على الحصان الأسود خلال عشر حركات، فالأسود هو الفائز.
(٩) إذا لم يستطع أي حصان ان يتحرك من مكانه لعدم وجود فراغ فالأسود هو الفائز.

البداية

النهاية

هل تستطيع ان ترشد الحمامة الظاهرة في اعلى الجانب الأيمن من هذه المتاهة على شق طريقها من خلال منافذها . ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية ، دون أن تتخطى اي حاجز من حواجزها ؟

مسألة شطرنجية



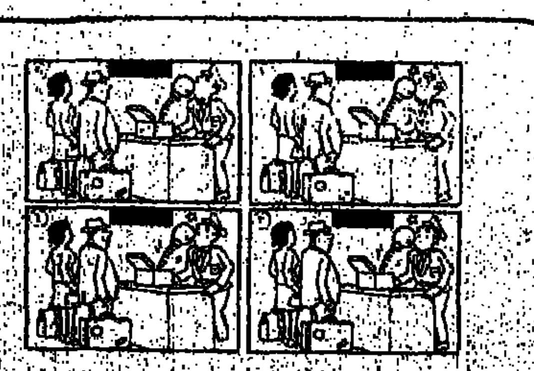
في هذه المسألة يبدأ الابيض الحركة ويميت الملك الاسود في ٣ نقلات فقط !

حاول ان تجد الحل تنل جائزة شطرنجية سنية .

أنت والنجوم

* الحمل : ٢١ اذار ٢٠ نيسان : الاعتدال افضل طريقة للتعاطي مع الناس والظروف .
* الثور: ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار : تمر هذا الاسبوع بحالات متناقضة، هدوء وتوتر، راحة وتعب .
* الجوزاء: ٢١ ايار ـ ٢١ حزيران : هل تؤدي صراحتك الزائدة الى جرح شعور الاخرين احيانا؟
* السرطان: ٢٢ حزيران ٢٢ تموز : انت بحاجة الى من يصغي اليك ويبدي لك رأيا. العزلة ليست دائما خلاصا.
* الاسد : ٢٢ تموز ـ ٢٢ آب : لماذا تنتظر الى نهاية رأي الاخرين حتى تتخذ قرارك في مسالة شخصية
* العذراء: ٢٣ آب ـ ٢٢ ايلول: تحاول ان تعمل في الشهر ما يعمله غيرك في سنة
* الميزان: ٢٣ ايلول ـ ٢٢ تشرين الأول: لا تنتظر ان تتبدل الامور كليا في ايام. لكن مفاجاة حلوة تنتظرك
* العقرب: ٢٣ تشرين الأول ٢٢ تشرين الثاني : صحيح ان مشاكلك كثيرة وكلنك لا تحلها بالتقسيط
* القوس: ٢٣ تشرين الثاني ـ ٢١ كانون الأول: نجاح مهم ينتظرك في عملك
* الجدي :٢٢ كانون الأول ١٩ كانون الثاني : انك تهتم بامور كثيرة وتهمل علاقاتك وصداقاتك .
* الدلو : ٢٠ كانون الثاني ١٨ شباط : انت منهمك في مسالة لا تهمك ابتعد عنها
* الحوت : ١٩ شباط ـ ٢٠ اذار : لا مفاجاة طيلة هذا الاسبوع

النواقص



كل صورة من هذه الصور الاربع تنقصها تفصيلة موجودة في الصور الثلاث الاخرى ، فهل تستطيع ان تجد التفصيلة الناقصة في كل صورة حسب رقمها ؟

(الحل في مكان آخر)

« اضحك »



هب رجل ذات يوم وقال لامراته
ـ قلبي اشترى بالنظارات قبل ان يذهب نيومي فناولته اياها وقالت له
ـ ما سبب هذا الاهتمام ؟
فقال
ـ اني ارى رؤيا جميلة ولطيفة جدا ، واريد ان ادقق في بعض نواحيها

الصديق محمد حسن